Subject to the state of the sta

أعمتاب الاحتراءات الستورية الاجتالاحتين العراس لعند لام الام ادات في الله الم المان الما

ر الوكالات ـ عقدت لَجنتا الشؤون العربية والغارجية بمجلس الشعب المهري اجتماعا ظهر أمس حضره السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الغارجية وقدم فيــه الوضع في النطقة وخاصة دول المواجهة وطلب فيه من منظمة التعرير الفلسطينية بضرورة ان تواجه النظمة مسؤولياتها وتأخذ فيــهمواقف معددة ومعلنة وخصوصا بعد الإجراء

ادردني باحياء اجتماعات بحلس النواب في الاردن وقال السيد فهمي أن حكومته ترفض التدخل بشكل مباشر او غمير مباشمه في شمؤون الفلسطينيين وتصرعلي اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب



معة ١٣ شباط ١٩٧٦ الموافق ١٣ صغر ١٣٩٦ العدد ٣١٣٤ السنة الثامئة

המחיר - 60 אל - אנבא פתון יוכוי AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI- 13 FEBRUARY 1976 VO L. VIII



بمنظمة التحريـــر

وذكرت اوساط في القاهرة انعنظمة

وتعارض النظبة عذه الإجسراءات باعتبادها خرقا لقرادات مؤتمر الرباط وعدولا عن اعتراف الاردن بحق منظمة التحرير في تمثيل الفلسطينيين وجاء في بيان السيد فهمسي ان الاجراءات النستورية الاخيرة التسى

الفلسطينية ٠ وقال السيد فهمي ان حكومة القاهرة ترى ان لا وصايسة على هذه المنظمة ٠

ومحاولة تسف الجهود

المبذولة للاعتسراف

التحرير الفلسطينية طلبت مساعسدة مصر بعد الْ قرر الْلَكُ حسين احيـــا، اجتماعات مجلس النواب الاردني لفترة قصيرة وبعد قراره تأجيل الانتخابات البرلائية في الاردن -

البقية على من ٨ ع ٦

اميركا تشجب مشروع قراد ينتقد اعمال اسرائيل بالكناطق

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ شجيت الولايات المتحلة امس مشروع قسيراد قدم الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ينتقد اعمال اسرائيل في التاطق الدارة

ووصف مندوب الولايات التحدة في اللجنة مشروع القراد باته متحاز واكد اته .لا يستهدف سوى السارة

وقال الثنوب الامريكي انه لا مقر لحكومته من التنديد بمشروع هسلنا القرار الذي لم يسبق له مثيل مسسن حيث لهجته المحرضة ضد اسرائيل •

عددهم على ١٠ الاف نسمة ،

وهم يقيمون في اربع قرى فسي

ويفيد مراسلتا ان عنا السؤول

الكبير سيقوم في احد آيام الاسبوع

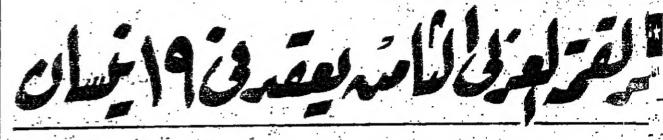
القادم بزيارة هضية الجولان والاجتماع

ال ممثلي الدروز في قرية مجدلشمس

وسيرافق الميد سلمان فلاح المتمق

البقية على ص ٨ ع ٣

شمال الهضية ٠



بحث ون ترمة الحلامات بيه الدول العربية ة _ الوكالات _ وجه السيد محمود رياض الامسين العام تجلفعة الدول العربيسة المس الدعوة الى المسس إد العرب تعقد مؤتمس القمة العربي الثامسين في ١٩ نيسان انقادم في مغاديشت وعاصمة الصومال وذلك تتفيدا وتمر القمة العربي فسيالجزائر السيى نصب عسل الايجتمع الملوك والرؤساء العرب بشكل حودي في شهر نيسان

وكان من القرر عقد مؤتمر القمة في

الفاوضات التي جرت بن مصرواسرائيل

بشان الاتفاقية الرحلية الجديدة في

ويذكر ال يعض الدول العربية وق

مؤتمر قبة عربي طاري، الثناء العرب الاهلية في لبنان من اجل حقن الدعاء

ق هذا البلد غير ال سائر السيدول العربية وخاصة لبنان دفقت في حينه

عقد مؤتمر قمة . وقد فضل لبنانوسناطة سوديا العالجة الاوضاع في

ونحب معمل

بروت _ الوكالات _ اجتمعائرنيس انلبناني سليمسان

فرنجية هنا اهس بالقائم باعمال سفارة الولايات المتحدة فسي

لينان واجرى معه محادثسات تناولت انعلاقات بين البلديسن

ومن جهة اخرى استقبل السيسةدشيد كرامى دليس الحكومة اللينانية

أمس العماد صعيد نصر الله رئيس الاركان العامة للجيش اللبنائي وجعث

. وكانت البنولا قد فتحت ابوابهاأمس لاول مرة منذ انتهاء الاشتياكات

مترجمين مؤهلين من اللغتين العربية والعبرية (يفضل اللغتين) الى اللغة الانجليزية

تتراوح اعمارهم بين ٢١ - ٥٠

للعمل في وظيفة تابِّتة خمسة ايام في الاسبوع مع المناوبة

الاتصال بهاتف ۲۲۷۵۰/۳۰ قسم ۲٤٧

الدامية في ليئان • وتقوم ديايـــات

الجيش اللبثائي بحراسة حي اللل في

البقية على ص ٨ ع ٧

يومدين يزور ليبيا

الحزائر _ الوكالات _ غادرالجزائر

أمس الرئيس الجزائري هواري يومدين

متوجها ال طرابلس في زيارة لليبيا •

ويرافق الرئيس الجزائري في هذه

الزيادة وقد يقيم عددا من السؤولين

من بينهم السبد عبد العزيز بوتغليقة

وزير الغارجية وبلعيد عبد السسلام

مقدمتها الكويت كانت قد طلبت عقد

لبنان بدل معالجتها في مؤتمر قمة -

وتطورات الوضع في لبنان •

معه وضع الامن في ثبتان •

رياض يبحث العلاقات

العربية الافريقية

محمود رياض الامن العام للجامعة

العربية امس بوزير خارجية بوروندي

وتناول البحث في الإجتماع الملاقسات

أتعربية الافريقية ووسائل دعمهسا

والغطوات التى اتغلت بشاق الاعداد

الوتمر وزراء الغارجية المسسرب

والافريقين تمهيدا الطد مؤثمر القمة

العوبي ـ الافريقي -

القاهرة _ الوكالات ساجتمع السيد

ادر مطلعة في العاصمة للصرية ان مؤلور القمة القادم سيبعث في تسوية الخلافات العربية وفي ايجاد

کا خه الاصمالات العام الماضي الا انه تأجل يسيسب

> وزير الدفاع السيد شمعون بيرس بان لسوريا في قضية تمديد او علمَ تمديد فترة انتهاب لَّهُ فِي الْجُولِانَ فِي شَهِرَ حَزِيرِانَ القَادَمِ ، فَانْهُ انْمَا سبيل الى الاعتراض عليها ، ما دامت سوريا ، ٠٠٠ ية دولة اخرى في العالم ، سيلة نفسها وهي " واخرا عن اي قرار قد تتخدم ازاه هذه القضية

روزير الدفاع القاء ضوء على موقف اسرائيسل ... وضوع عناما قال ان أسرائيل ليست قلقة من الله إلى تتخلم سوريا بهذا الصدد ، لكونها مستعدة الله الاحتمالات ، بما فيها احتمال وقوع اختياد رند الريق للواجهة العسكرية •

ما الله فيما يقرره وزير الدفاع لكي تتحدث بعض عما تسميه يتهديدات مكشوفة يوجهها السؤول ي سوريا ، ولكى تقول بان خطر الحرب بات الرق الاوسط ؟

للماب القوات الدولية بغمل قرار من مجلس الامن المادارفين الاسرائيلي والسوري ، ويوسع اي من · " غرر عدم تمديد فترة انتداب هذه القوات اذا شاء النظر عما قد يترتب على مثل هذا القراد مسن وراينا كيف اشترطت سوريا تمديد فترة انتداب يُّ بِي الرَّةِ السابقة بدعوة مجلس الامن الى الانعقاد يبع ازمة الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير

ف سنول

به ل قد تمدد سوريا فترة الانتداب اوتوماتيكيا ، " مديد شروطا جديدة ، كما قد تقرر عدم التمديد-الله فلا مناص لها من اخذ جميع هذه الاحتمالات ينظر ستعداد الواجهتها ، وهذا هو ما تفعله بالضيط ير الدفاع في تصريحه أنف الذكر • البقية على ص ٨ ع ٦٠ : ١٠٠٠

الله الماس وجنالة الاربعان ب يقام قداس وجناز الاربعين راحة تنفس الرحومة الرى نخلسه سروجي

والسبت الموافق ١٤-٢-١٩٧١ ، في تمام الساعة ال الصف بعد الظهر في كنيسة البشارة للـــروم فقيسلة يلعون الاقارب والامستقاء مشاركتهم

الله إناد هلم الكلمة بمثابة دعوة شخصية لكل منهم لا اداكم الله مكروها بعزيز

سوون حكومي بسريقوم بدرسها

حيفًا _ من يوثيل دار _ سيقوم مسؤول حكومي كبير بدرس ارضاع انسكان الدروزي هضبة الجولان الذين يزيد

أمس الأول الحدود اللبناتية سياب لبنائى وحصل على ملجأ سياسي فسي اسرائيل - ويفيد مراسلنا ان اللاجي، الجديد لم يتجاوز الست عشرة سئة الأروئية - ورفضت السلطات الادلاء بای معلومات عن هذا الثماب ومکان

ويبدو ان عذا الشاب قرر الهرب

الى اسوائيل

حيفا _ عن يونيل دار _ اجتاز يوم

من لينان بسبب الاوضاع السائلة في بالات وجلب عه ميلغ ۱۵۰۰ لــــجi لينانية - ويضيف مراسلنا استنادا على تقارير واردة من لبنان أن افراد جنش التحرير الفلسطيني يقومسون بحملة تفتيش على امتداد المسحدود اللبتانية الاسرائيلية للعيلولسة دون السماح للمزيد من اللبتانين بالفرب والحصول على ملجاً في اسرائيل -

شاف لبناني يلتجا

خدام يجتلمع بوفد المانيسا الشرقيسة دمشق _ الوكالات _ اجتمع هنايعد

ظهر أهس السيد عيد الحليم خسدام ثائب دليس الوزداء السودي ووذير الخارجية بوفد بركاث المائيا الشرقية وبحث مه الوضع في منطقة الشسرق الإوسط ولبنان -

وكان الوفد قد وصل ال دمسيق أمس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستقرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من مجلس الشعب السوري -

مظاهرة في جيبوتي

للإنخامات المبلدمة في الصفة يملى بعدهم اليوم

الانتخاب وزيادة عدد دافعسى الفرائب الحكومية والبلدية فيالمنطقة

الشبهر الجارى لاناحة الفرصة اهمام الجمهور الاظلاع عليها -

القدس _ من اميل خزعل - من المتوقع أن يصل عدداصحابحقالاقتراع للالتخابات البلدية في الضفة الغربية اليحوالي ١٠٠ الف شخص وذلك في اعقاب منح الرأة حـــق

وستنتهى فجان الانتخابات فــــى الساعة الرابعة من بعد ظهر البوم الجمعة ، من تسجيل اسماء الناخبين في ٣٤ من منن انضفة الغربية وذلك وفق جداول انفرائب واطوائم التيقدمها اصحاب الاملاك لوظفي اللجان

وستباشر علم اللجان في اعداد القوائم وترتبيها حسب احرف الإبجدية تنشرهافي الماكن عامة في صباح يوم ١٣ من

وصرح القاضي عزمي طنجير مركز الانتخابات في لواء دام الله لمراسلناانه يحق لكل شخص نم يدرج اسمه

في هذه القوائم ال يريد شطب اسم شخص اخر هنها ان يقدم اعتراضا

خلال أسبوع من نشر انقوائم وحتى يوم ٢٣ من الشهر الجارى وذلك على

نموذج خاص يمكن الحصول عليسه ادى سكرتيري لجان انتسجيل فسسى

البلديات وسيتم النظر في الاعتراضات خانل 14 ساعة من تغديمها وبحضور

رد ودفع محتلقه

اثار قرار وزير الغارجيةتعين انبروفيسور شلومسو

انتهاء بناء خط

هضية الجولان

الصغط العالى الى

حيفا _ من شفيق منصور _ انهى

مستخدمو شركة الكهرياء في اللبسواء

الشيهالي علم الايام بناء خط الضغط

العالى الذي يمر فوق سهل الحولسة

حتى عضبة الجولان ، ويعتبر عسادا

الشروع من اهم ما حققته سركسسة

الكهربا، من الجازات ، وقد تم الجازه

رغم الصعوبات القنية والجغرافية في

الموعد اللحدد اللى وضعته الشركسة

وصرح المتعدث بلساؤشركة الكهرباء

ان تحقيق هذا الشروع سيساعـــــد

الشركة على ربط القرى الدرزيسة

واليهودية ف شمالى عضبة الجولان

بشبكة الكهرباء القطرية ، كما سيساعد

شركة المياء مكوروت على ضخ المياء من

ابارها للهضية بشكل منظم ٠

نصب عيثيها •

افينيري مديرا عاما نوزارة الشارجية ردود فعل ايجابية

وسلبية لدى مغتلف الكتـــل الحزبية في البلاد •

والبروفيسود افيتري هو عميسه

كلية العلوم الاجتماعية في «لجامعة

بآراثه المتدلة من مختلف التضابا

السياسية وخاصة القضية الفلسطينية هو ينادي بوجوب التفارض مع اى

طرف فلسطيني . يما في ذلك منظمة لتحرير الفليبطينة . أن اعترف هذا

الطرف باسرائيل . وقد سيسمق

للبروفيسود افينعي ان ايد فكرة اقاعة

دولة فلسطينية بين الاردن واسرائيل.

البروفيسور افيتيري عديرا عامسما

لوزارة الخارجية على مجلس الوزراء

أي جلسته القادمة يوم الاحد بعد غد .

اقتراحا عاجلا تجدول اعمال الكنيست

يعارض هذا التعين - كما يعارض

فيه عدد من اعضاء الحزب الوطئـــي

المتدين - ويقول المارضون ان تعيين

البروفيسور افينيري مديرا عاما لوزارة

الخارجية يتعارض وسياسة حكومية

اسرائيل التي ترفض بشدة اقاعة دولة

فلمطينية بين الاردن واسرائيسل

البقية على ص ٨ ع :

وفد قدم حزب التكتل _ الليكود _

وسيعرض قراد الاقتراح بتعيسين

عقدم الاعتراض اذا رغب في ذلك • البناية على ص ٨ ع ٤

جيبوتي ـ دويتر ـ جرت هنا لمس ظاهرات عنيغة خانب فيها التظاهرون بالاستقلال عن فرنا -وقد الزد:د التوتر في جيبوتي بعد

حادث احتجاز سيارة بلص تقل عشرات من الأطفال " وفي اعقاب هذا الحادث ارملت فرنسا تعزيزات للقسوان الفرنسية الرابطة في جيبوتي -

أقدم تهاني الحارة الى رئيس واعضاء وموظفي المجلس يَّ المحلى في ابو سنان بمناسبة انتخاب السيد

سلمان عـزام

رثيسا جديدا للمجلس ، اتمنى له كل تقدم ونجاح الشيخ جبر داهش معدي نائب وزير الزراعة

بشسری ساره

«الى جميع المستركين في مسابقة الإنباء الفنية، نعلن انه أعتبارا من الحمابقة القادمة ستقدم جوائز جديدة قيمة وثمينة إ

وقد شكلت لجنة خاصة لاجراء القرعة بين المستركين في إالمسابقة برناسة الاستاذ يعقوب خزمه رئيس التحرير وعضوية \$ كل من السيد محبود عباسى والسيد محمد عميره -

الشرف على المسابقة الفنية . عيسى الحرباوي

رئيس واعضاء وموظفو المجنس المحلى في قسرية عسفيا يقدمون اخلص التهاني الى رئيس واعضاء وموظفى المجلس المحلى في قربة ابو سنان بمناسبة انتخاب السيد

سلمان عزام

رئيسًا جديدًا للمجنس المحني ، راجين لهم كل تقدم و نجاح بسام ابو رکن

رئيس الجلس الحلي

اقدم الحنص التهاني الى رئيس واعضاء وموظفي المجلس يِّ المحلى في قريه ابو سنان بسناسبة انتخاب السيد

سلمان عرام

رئيسا جديدا للمجنس ، راجيا لهم كل تقدم وتجاح رفعت قدور مستشار وزير الانصال

022(10) 1×30

هكذا من الأصل

بطولات ابناء الطائفة وأد

للدولة اعرب عن اقتناعه

الواطنين الدروز دمجا ا

العولة وفال ان تعيين

الشؤون الدرزية في مكة

رئيس الوزراء هو بمثا

الاولى في هله السبيل

فضيلة الشيغ طريف

للوزير عيارة عن رسم"

عدا وقد حضر حفلة ا

موظفى الحكومة والهبيئة

الشرطة • وقد ظهر يستا

وستشار وزير الإصالاء

المحاكم الدينية الدرزية

للوزير اقام الشيخ كا

حفلة غدا. كبرى

السيد شموليل طوليدا

رثيس الحكومة تنشؤون

والسيد سلمان فلاح ه

الدرزية في ديوان رئاسا

وكلاء شركات

رام الله ـ من مجيد "

وقد رافق الوزير ؤ_

قدور ، والتعامي زكي -

عِكَا السيد فارس فلام

الطائفة الدرزية تستضي

وزير العدل وكبار موظفي و

حیفا ۔ من مصباح حلبی ۔استضافت یوم امس ا

الدرزية في البلاد ممثلة فسيررئيسها الروحي فضيلة

حير معدى ، وزير العدلالسيدحاييم صادوق وكبار

فغى ساعات انظهر وصل السيد

الوذير وصحبه الى مقام الخضرالقدس

عند الدروز ، والواقع في قرية كفر

ياسيف حيث زاروا انضريح هناك ،

بعد ذلك انتقلوا الى قرية جولسس

حيث كان في استقبال الوزير فضيلة

وكشيخ امين طريف ، والشيخ جبر

معدى واصحاب القضيلة قضاة اللهب

الدرزي ، ورجال اندين • وقد جرت

حفلة استقبال في منزل أل طريسف

تحدث فيها خضيلة الشيخ امين فالقى

كلمة ترحيبية عدد فيها الراحل اللى

فطعتها الطائفة من اهمها الاعتسراف

بالطائفة الدرزية كطائفة مستقلة

واقامة محاكم خاصة بها . وناشده

تعيين عثقفين دروز في وظائف مرموقة

ثم القى الشيخ جبر داعش معدى

كلمة شاملة استعرض فيها اوضاع

الدروز في البلاد مناشدا الوزير طرح

الشؤون الدرزية امام الحكومة فسي

احدى جلساتها ومد يد للساعسدة

لتطوير القري وخاصة ترفع مستوى

كما واستثكر في كلمته محاولات بعض

العناصر المتطرفة للتأثير على ابتسيسا

الطائفة واخراجهم عن الطريق السليم

ثم القى الوزير الغيف السيد

صادوق كلمة شكر فيها حسسسن

الاستقيال مشهرة أتى العلاقات الطبية

القائمة بين اليهود والسروز والى لواصر

المساقة والتعاون القائمة بين ابناء

طنلب تشديد الحراسة

في ست جالا

بعد ظهر أعس السيد فرح ساباالاعرج

دئيس بلدية بيتجالا بالحاكم المسكري

وتعين حراس معلين وذلك في اعقاب

الدياد حوادث السركة في بيت جالا م

وكان مجهولون قد قاموا مؤخرا بالسطو

على عدة محلات تجارية كما واقتحموا

مبنى بلدية بيت جالا وسرقوا مزخزنتها

ميلغ ه الاف ثيرة ٠

القدس _ من اميل خزعل _ اجتمع

وطريق الإخلاص للنولة -

التعليم والزراعة وتصنيع القرى

في الدوائر الحكومية •

امين طريف . وفي زعيمها تائبوزير الزراعة ، عضو الأ



اعلن المطران هيلا ريسون هذا الخبر اعلن رسميا في }

الحكمة او اسباب اعتقال المطران كيوشي ولكئنا نقول للسيد اسحق رابين ، رئيس الــــودداء الاسرائيل ، وتكل مسؤول في اسرائيل ان قوانين الـــــول الراقية فيها من التسامــــح }

والرحمة ما يعطى الانسان اي للعيش الحر الكريم • ونظرا لذلك لا يمكن لاي انسان ان يصدق بان القانون

الاسرائيل وصلاحيات رئيسس الدولة ورئيس الوزراء لا يوجد فيها ذرة واحدة من التساميح والرحمة • واذا كانت هــــله اللرة موجودة فأن الطران كبوشي احق الناس بها لكبر سنه ومكانته واعتباراتيه الدينية الرفيعة •

يهوديا قد اعتقل لنفسالظروف في أحد البلدان العربية • • افلا } البلدة ، ومن المتقد ان علم السيادة يطلب السيد رابين الرافة به ؟ { من مسرولة ٠ فهل يعامل المطران كبوشي } بالشل ويفرج عنه ليقضى بقية في إجرت مؤخرا معاولتان الانتحام البني حياته بن ابناء طائفته عكملا } بيد انهما منينا بالفشل في حين تكللت

اللطران كبوشي ايضأ

كيوشي مطران ظائفة السيروم الكاثوليك اضرابا دمزيا عن الطعام في السجن حيث يقضى عدة ١٢ سنة · وصرح مغوض السجن بان الطران كبوشسي ﴿ يرفض معظم الطعام الذي يقدم اليه نكنه يتمتع بصحة جيدة • إ مطلع هذا الاسبوع من قبــل ادارة السجون في اسرائيل •• فالمطران كيوشي • • انسسان كبير في انسن ، وعدا عن ذلك له اعتبارات دينية ومكانـــة رفيعة فهو رئيس ديني لاكبر طَائَفَةً فِي الْبِلَادِ • • اذَنْ فَهُـو ﴿ ليس شابا يقدر على تحمل ما تحمله ٠٠ فالسجن ولو كان قصرا فهو سجن تعلب فيسه أ نفسية الانسان قبل جسده • ونحن هنا لا نناقش حكم

انسان في هذا الكون فرصــة

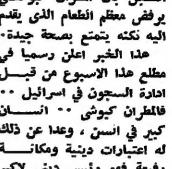
لهم رسالته الدينية ؟



واخيرا وليس اخرا نقول لو } السيد خليل حسن شعاده • كسا كان المطران كبوشي حاخامسا } وشاهد اهالي الطبية في اليوم نفسه



الاخرة بالنجاح هذا ويبدو ان السراق



اننا نتساءل ٠٠ وننتظر ٠ استعملوا طرقا بدائية لدى قيلهسم



مكتب قبول الطلاب. قسم ادارة الطلاب

> انهاء تستجيل المتقدمين للسنة الداسية ١٩٧٧/١٩٧٦

تسجيل التقدمن للسنة الاولى .. الشهادة الجامعية الاولى ، والتقدمين لمسئة الثانية والثالثة _ الشهادة الجامعية الاولى ، ولدراسات الشهادة تعليمية الثانية ، الكلفن يلمتحانات الدخول ، ينتهي يوم الجمع

تسجيل التقعين للسنوات الثانيةوالثالثة _ الشهادة الجامعية الاولى -ولدراسات الشهادة الجامعية الثائية ءوالذين هم غبر مكلفين باعتحانسسات الدخول ينتهى يوم الثلاثاء والخميس٢١-٨-١٩٧٦ . تقبل الطلبات / لكليات / ومدارس: -

كلية الاداب مدرسة الشؤون الاجتماعية مدرسة التربية تأهيل العلمين (شهادة تعليم)

مدرسة الصيدلة كلية ظب الاستان كلية العلوم الاجتماعية كلية العلوم الرياضية والطبيعية مدرسة ادارة الاعمال كليةالتكنولوجيا والعلومالتطبيقي مدرسة العهل الاجتماعي كلية الزراعة (اعداد فريق لراكز اجتماعية) مدرسةعلوم التغذيةوالتدبيرالنزل كلية الحقوق علم الكتبات والإرشيفات -معهد العلوم الجيائية

نظام السجيل: _ حامل الشهادة الجامعية الاول الاسرائيلية او حامل نفس الشهادة من خَارِجِ الْبِلَادِ ، ودرس سنة واحدة على الآقل في مؤسسة للتعليم العالى فــى البلاد ، يتوجه شخصيا او يكتب الى(اكاديمون ـ ص٠ب ـ ٤١ جيمات رام اورشليم - القدس) - للحصول على الدليل للطلب الجديده ونمساذج لتسجيل مقابل مبلغ ٨ كرات ربدون ارفاق حوالة بالبلغ الذكود اعلاه ء

فان الدليل أن يرسل) -اما الجنود في الخدمة الإجبارية (فيحصلون على الدليل بالمجان شخصيا

و حسب عناويتهم العسكرية) • حامل الشهادة الجامعية الاولى غير الإسرائيلية ، ولم يدرس بعد فسي ومسة للتعليم العالى في البــــلادكالب نظامي ، عليه الاتصال بمكتب الطلاب الإجانب (جبل الطور في القدس) •

الطالب القديم في الجامعة العبرية اللي يريد اضافة / استبدال موضوع بموضوع في كلية اخرى ثم يادرسفيهمسا ، عليه ان يتوجمه بطلبه لمكتب قبول الطلاب (يمكن الحصول على النماذج من مكتب قبول الطبيلاب او سكرتاريات الكليات / الدارس) .

بحث العبركي يؤكك

اسرائيل تتمتع بتفوق عسكرى تام

في منطقة الشرق الاوسط

واشتطن _ الوكالات _يستدل من بحث صدر هنساحول ميزان القوى بين اسرائيل والدول العربية ان التفسوق العسكرى السرائيل في منطقة الشرق الاوسط لا يمكسسن

ويقول ماحب ُ البحث ، دائسا. مطلقة في الجو وهذه السيطرة على تاتينات من المهد الامريكي معمريكان حد قول الخير . هي مفتاح كل حرب ائتربرایز ایستیتیدت (آی،ای،آی،) في الشرق الاوسط ان الاسلعة الجديدة التي حصلتعليها

التحذير باتخاذ اجراءات شديدة ضد محاولات طلاب نابلس التظاهر

ثابلس _ من محمد عمره _اعاد بعض اصحاب الحـــال التجارية في نايلس بعد ظهرامس فتح معالهم التجارية التي اغلقت منذ الصباح وحتميساعات الظهر ، للاعراب عسن احتجاجهم على تدخل فسوات الامن والجيش صباح امس في

استنمرار التلحقيق

في سرقسة ملتجر

في قريلة الطيبة

المثلث ـ من بسام جابر ـ ما تزال

شرطة المنطقة تجري تحقيقا مسع بعض

الشبوهين في سرقة متجر السيد عبد

المنان الحاج يحيى من الطيبة وشركاه

وكان مجهولون قد قاموا ليلة امس

الاول باقتحام المتجر حيث سرقوا منه

الاف من علب السجائر تقدر قيمتهسا

بنعو هر١٧ الف ليرة ٠ وتم في ذات

الليلة سرقة ٢ سيارات صفيرة واحدة

من طراز سوبارو ۱۲۰۰ تخص السيد

خليل معمد عمشة واخرى تخصائسيد

عبد العزيز ابو اصبع وثالثـــة تخص

سيارة من طراز موستانغ لا تخصاحها

منهي شاهدوها قرب راس عامر جنوبي

وقال اصحاب التجر السروق انسه

المدرسة الفاطمية للانسسان بنابلس وضرب بعض طالباتها بعد اشتباكات مع الشرطسة للعيلولة دون خروجهن مسع طالبات مدارس اخری السی الشارع للتظاهر ضد قسراد محكمة الصلح في القدسيس بالسماح لليهود بالصلاة فسى بأحة المسجد الاقصى ، وكذلك ضد الاستيطان والاعتقسالات

هذا وقد اصيبت عشر طالبسات بجراح مختلفة ثنيجة الاشتباكات مع الشرطة - كذلك اعتقلت قوات الامن حوال ٣٠ طائبا وطائبة بتهمة محاولة التظاهر ومقاومة رجال الامزبالتراشق ممهم بالحجارة واشعال الحراثق فسى اماكن مختلفة من الديئة •

وكان قد قام كل من العاج معزوز الصري دئيس البلدية ، وحاكسم فابلس العبكري ومدير التربيسية والتعليم يتفقد اوضاع طلمارس فسسى الدينة لمعالجة الوضع الرعدم انتظام الدراسة في جميع للنارس ، في تفس الوقت كرد الحاكم العسكرى تهديداته بالخاذ اجراءات قاسية الخا لم تتوقف ولحاولات الطلابية بالتظاهر ،

وفي مباعات للبياء فرقبت قبوان الامن مظاهرة قام بها عدد من الشيان في ميدان الحسين في نابلس واعتقلت عددا منهم لقاومتهم رجال الامسسر ورشقهم بالحجارة •

منطلنس عماال حيفا يادعو اللدواالد الحلكومية لاحتر المااتفاقيات العمل

حفا ۔ من شفق منصور ۔ حلر السيد اليعازر مولك سكرتير مجلس عهال حيفا مختلف الدوائر الحكوميقمن مغبة الاستهائة بقرارات الهسستدروت واتفاقيات العمل بشأن الحافظة عل حقوق مستخدمي الدولة وقال ان على المسؤولين في هذه الدوائر ان لا يفاجلوا اذا حدثت مشاكل عمل فيدوائرهم فيما اذا استمروا في تجاهل قسسرارات

وقد وجه السيد عولك رسالة يهذا المنى الل وزير المالية في اعقاب جلسة خاصة عقدتها سكرتارية العسسلس لناقشة اوضاع مستخدمي الدولة و

وقد طالبت السكرتاريسة وزارة الماثية باحترام الاتفاق الذي توصل اليه في حيته لرفع درجات عدد من ستخدمي الجهارك في حيفا ، والذي كان مناكثرد ان يدخل حيز التنفيذ في ١-١-٧٧ .

للالنيوم والبلاستيك والديكور

محمود وحيه عفله نه

مدرسة الروضة ء رفوف وفرندات معدنية وبلاستيكية مع اجمل انواع

وبأسعار معتدلة

كذلك تفوقا في مجال الصواديغ ، وفي مجال استخدام الوسائل فلقسسادة للاجهزة الاتكثرونية . وايضا في مجال العرب في البحر ، غير اله في حين للجيوش العربية افضلية عن ناحية

عدية بنسبة ٢ : ١ على القوات ولاسرائيلية ، قال نهذه الاخرةافضلية من ناحية الكيفية في القوى البشرية. ويوضع ان تكديس الاسلعة من قبل الطرفين لم يساهم في خلــــق استقرار في التعقة ، كما تدعيبي السلطات الامريكية . بل ادى الى تتيجة عكسية . ومن هنا ربعا يبدو الأن في الافق احتمال نشوب نزاع عسكرى خطير وخطورته تكمن . فيما تكمن ،

في اله يهدد في تصعيد الحرب مسن. حرب عادية الى حرب أووية • وكان هذا الخبر الامريكي اللي بشغل منصب نائب الدير للشؤون

الغارجية والدفاعية في معهد البحث المذكور . قد صرح في السنة الماضية ان لدى اسرائيل اسلحة تووية • كما انه كان قد تنبا في بحث اخر صدر قبل وقت قصير عن تشوب حسرب اكتوبر ١٩٧٣ ، بعبود القوات المعرية

كما اشار في بحثه الجديد الى ان الوضع الراهن اخطر عما كان عليه قبل حرب اكتوبر • ويعتقد ان عل الاتعاد السوفياتي والولايات التحدة ان تتقلوضا للاتفاق على قطم تعفسق الاسلمة على الشرق الاوسط . واضاف ان عناك احتمالات بأن تمس حرب قد تتشب في النطقة في الستقبل الروس والامريكان للوجودين في مواقع بعيدة

عن قلنطقة مباشرة •

خرجت للعمل في ألسعودية بتاريخ ا-١١-١١م في وظيفة ممسرض واجبرتني الظروف على ذلك لكي اعيل عائلتي الكونة من والدي وشقيقيوست شقيقات ، وشقيقة اخرى ارملة ولها ثلاثة اطفال • وبعد عرود ثلاث سنوات من حوب حزيوان عام ١٧ جاءني خير وفاة شقيقى ، وعندها طلبت منؤالدي العجوز ان يقنم طلب جمع شمل لي ولزوجتي وابنتي . حيث انني كنت قد تزوجت في الخارج • ولكن والدى لم يحصل على موافقة بجمع شملى • وفي سنة ٧٥ في الشهر السايع علمت ان والدى قد توفى - ويهذا الصاب لسم يبق عند والدتي وشقيقاتي اي معيل يمد وفاة شقيقي ووالدي • وعل هذا فقد جن چنونی ولم استطع صبرا علی البِقَاء في عملي بعد عدًا مع العلم انثى كنت موفقا جدا في عملي عناك • ولكن في غمرة حزنى وخوفي نسيت ضغامة

ردا على ميوميات يوئيل دار بتاريخ ٩-٢-١٦ فائثى استغرب وقوفه ضد جمهور كامل وجعل القضية تتعقد اكثر فاكثر بتأييد كقل تلوث الجو مزغبعان نيشر ونفى شائان وكريات بنيامين ال قرى عبلين وكابول وطمرة • وبصفتى مواطن من عبلين يكفيني من الازعماج والتلويث ما اتت به علينا مسزارع الغنازير في اراضي القرية ذات البراد الغنوحة التي تنشر الرائعة النتنة -انتي اطالب السؤولين اولا ان يحثوا البهات للختمة على حل هلم الشكلة حلا سريما باثشاء العجازي . كما اضم صوتی وصوت قریتی ال جیراتنا اهال طمرة كي لا تكون في الستقيل وركة

• السيد عيد اللطيف حبيب

لقد راجعنا مؤسسة التأمين الوطئى

أبراهيم محمود حسن ابو عايش مخيم بلاطة ـ تابلس

اللي بالإمكان اقامته في اماكن كثيرة اخرى بعيدة عن مواطئ السكان -علينًا ان تحافظ على جمال البلاد. كل البلاد ، بقدر السنطاع ، وعبلين وكابول وطمرة هي جزء من قلب البلاد وفيها اناس ينتمون الى لجنة المعافظة على الطبيعة ، وقد وقفوا بجانب،خوانهم في الكرمل لغاية انسائية نبيلة . ائنی اتاشد کل ڈی ضمیر انسانی ان يضم صوته أمنوت الاخوة في هلم القرى لمنع اقامة مسبب اخر لتضبعيرنا من العيش في هذه القرى ٠٠ والله من وراء العمد

عامر خوري عبلين _ الجليل الغربي

• السيدان احمد مزيد وسعيد يحي _ الشهد تعتلو عن النشر بعد ان نشرنــــا وجهات نظر الطرفين. xxx

 السيد عبدالله ابراهيـــم زبيدات _ بسمة طبعون لمنستطع قراءة الشكوى فظرا لرداءة الخط • حيثا لو كتبت بخط اوضع

● السيدي٠ ص٠ ف٠ _ يَأْفَا معرفتنا لاسمك الصريح وعنوائك



القلس ــ قلم امس سقع باراغواي الجديد اوراق اعتماده الى البروفيسود افرايم كنسير رئيس الدولة •

واعرب السفير الجديد في الكلمسة

من ارضه محاربا الغزاة الذين كانوا

يبغون ابادته شانه في ذلك شانشعب

واستذكر السفير ان حكومته كاتت

الامم المتحدة منع اسرائيل الاستقلال -

الدعوة الإقاملة وكالة

اانباء وطنية اسرائيلية

السيد دافيد فارحى مستشار منسق

شئون الناطق للشئون العربيسسة

والدير المسام السابسق لسوذادة

الإعلام الى اقامسة وكالسة انسساء

وطنية اسرائيلية • وقد جات دعوته

في حفلة اختتام دورة دراسية استمرت

٣ اشهر نظمها المجلس الاسرائيلسسي

للملاقات الدولية في جامعة حيفسا

واشترك فيها نحو ٢٠٠ شخص من

رجال الفكر والاجتماع والاكاديمين

وقد تم اعداد هؤلاء للقيام بحملة

توعية وارشاد في اسرائيل والخارج

حول يعض القضايا الهامة التي تهسم

اسرائيل والشعب اليهودي كالخسلاف

العربى الإسرائيلي والحركة الصهيونية

وحق الشعب اليهودي في بالادموالعلاقات

مشروع قاانون للنع

البقاف وساائط التقل

علل الارصفلة

القدس ـ اقرت الكنيست مشروع

قانون تقدم به عضو الكنيست الحاخام

ي. ابراهاموفيتش (العِبهة التوراكية)

يعظر بعوجبه ايقاف وسائط النقل عل

وقال الحاخام ابراهاموفيتش الذي

هو ايضا ثائب رئيس بلدية تل ايب

ان ايقاف وسائط نقل عل الارصفة

تعرض حياة السابلة للخطر لانهسسم

يضطرون للنزول الى الشارع ويضطر

الساء والاولاد الى ايجاد طريق لهم

للسير فيه ين السيارات التي تحاول

وقد وافق وزير الواصلات السيد

غاد يعقوبي على احالة مشروع القانون

على اللجنة الختصة الا انه قال بوجوب

دمجه في اثقامة السير العامة · وتوه

وزير المواصلات بانه بموجب الوضع

القائم لا يجوز ايقاف وسائط النقلعلي

الوضع بدون عوافقة مراقب السسير

ومنعت الجمعية الجديدة شسهادة

تسجيل رقمها ٢٣٧٥ • وانتسبت

لاتحاد مراقبة الجمعيات التعاونيسسة

وعقدت الجمعية اجتماعها التأسيسي

الاول صادقت فيه عل اعمال لعنهة

البادرة المؤسسة وانتخبت لجنة ادارة

من الاخوان رافع حسن اشرف ، معهد

على فقرا ، محمد استحاق دلاشه ،

سائم محمد حموده ، محمد احمـــد

تابلسی ، عارف احمسه سلیمان ،

وشريف خالد • وتجنة مراقبة مسن

الاخوان أطف عبر طه ، محبود معيد

وقدمت الجمعية الجديدة لشركسة

الكهرباء خارطة مفصلة عن القريسة

تشمل عدد الغرف والحلات التجارية

والؤمسان الرسهية والشعبيةوالمدارس

وأهاكن العبادة التى ستضاء جميعها

بالكهرباء ووقعت على اتفاقية مبع

الشركة لتنفيذ الشروع الذى تقسير

تكاليغه بحوالي مليون و ۲۰۰ الف

لرة دفعت منها الجمعية على العساب

وقد تم حتى اليوم جمع مبلغ ٢٦٣

الف ثيرة من الإعضاء استعدادا لتنفيذ

مبلغ ١٣٠ الف ليرة .

إهلا الشروع -

فقرا ، ومحيد طلال عرفان .

العربية الثايع للهستكروت ،

الوقوف على الإرصقة •

وشرطة اسرائيل •

الإرصفة في اي مكان في البلاد •

ين الدولة ويهود الهجر .

حفا _ من شفيق منصور _ دعسا

اللهن يترور غوااتينمالا التي القاها في مراسيم تقديم اوداق في شهر آذار الاعتماد عن تقدير شعب باداغسواي لشعب اسرائيل الذي دافع عن كلنجر

القدس ـ سيقوم السيد يفثال الون نائب رئيس الوزداء ووزير الخارجية بزيارة غواتيمالا في نطاق رحلتســـه السياسية في امركا الجنوبية التسى تبدأ في مطلع شهر افار القادم • وبعد زيارته لغواتيمالا سيقسسوم

قد صوتت عام ۱۹۶۸ الی جانب قراد السيد الوث يزيارة رسمية للمكسيك ولعدد اخر من دول اميركا الجنوبية . وقبل ذلك سيشترك السبد الون في اجتماع سفراء اسرائيل في بلسمان اعيركا الجثوبية الذي سيعقد فيفلوريدا في الولايات المتحاء •

وفاة احدرجال الناين اللدروز النادرين

حيفًا .. من شفيق منصور ... انتقل الى رحمته تعالى امس عميد عائلته الرحوم الثبيغ ابو حسين فهد سعيد سعد عن قرية يانوح عن عمر يناعز ال ٧٠ عاما ، ويعتبر الرحوم احد رجال الدين الدروز البارزين • وقد دعى للاشتراك في تشبيع جثمانه الساعة ١٢ من ظهر اليوم الجمعة شيوخ الطائفة ورجال الدين من مختلف القرىالدرية في اسرائيل وهضبة الجولان -

مقتنسل المسرأة في حسادث طرق

حيفا _ لاقت فايفة رايسزل (٧٤ سنة) من حيفا مصرعها في حادث طرق وقع أمس الاول عندما كانست تعبر احد الشوارع في حي نفي شأثان بحيفا وقد صنعتها سيارة خاصة وقتلتائرات في الحال - وتم اعتقال السائسسق للتحقيق معه .

كتناب ملقتبوح الي معالى وزير اللافاع

رائبى وراحتى في عملى وقلعست استقالتي فورا على اعل العودة والبقاء عند شقيقاتي وؤالدتي البالسات -وجثت فعلا ودخلت بتصريح عنن جسر دلعية على امل ان احصل عسل موافقة السلطات يبقائى عند والدتسى وشقيقاتي - وقدمت طلبا بجمع شمل لى ولزوجتي وابنتي ولكن للاسسف الشديد جاءتي الرد بالرفض. وبعدها طرقت جميع الايواب الرسمية وغسير الرسمية ، ابواب اهل الغير ، ولكن دون جدوی • والان ، سيدی ، فائني اضع نفسی ومشکلتی پین ایدیگم علی امل ان تنظروا الى بعين الرحمــــة والشققة عسى ال الال شيئاً مسسن ديمقراطيتكم اكتى كثيرا ما اسمع بها،

بخصوص الشكوي التي تضمنتهسا رسالتكم ايضا ، فاكنت لنا الوسسة عل أن فارق الخصصات الذي تتحدثون عته ليس كما ذكرتم ، وانه فارقطفيف وليس خمسين بالمالة كما ذكرتم .

● السيد ح٠ ز٠ _ حيفا تأنيف لعدم نشر والهمسسات وتتصح بالزيد من العناية في اختيار

دفعة التلوث جو قرانا الحياة مستحيلة بالقرب عن هذا المشع

سكان ثيثر وكريات بنيامين وغيرهماني مجال الجو اللوث بالغبار واللي يجعل

واخوانسه

الواضيع وبالزيد من العمق فيعالجتها

تسجل في قرية البعينة شريف صادق السيد يئر يكسر مسجل الجمعيات التعاونية فيوزارة العمل على تسجيل جمعية تعاونية للكهرباء في قريسة البعيثة في سهل البطيوف الجنوبي البالغ عسد سكانها حوالي الغي نسمة اطلق عليها

اللؤاتاس اللقطري للنظمة االشيمسة االعااملية

يفتلتح السوم القدس - من اميل خزعل - يحتفل صباح اليوم ، الجمعة ، تحت دعايسة رئيس اللولة البروفيسور افرايسيم كتسير بافتتاح المؤتمر القطرى النظمة الشبيبة العاملة والتعلمة في اليالاد وذلك في بيت الهستدروت (ميتشل) في القدس ويشترك في عدا المؤثمر ٢٤٠

ممثلا من بيتهم ٣٠ من الوسط العربي

يعلن بعونه تعالى عن افتتاح عيادته الخاصة ال

الدوام يومياً ما عدا ايام الجمعة

الاحوامات ال ضابط السياحة في قياد-٠ الغربية اجتماعا عقد فيا -

قاعة الغرفة التجارية في واصحاب الشركات الس مناطق الضفة الغربية -العام كلجهارك في اسرا -

الجمارك في قيادة منطة---وقد تم في هذا الاجتمام === السياحية في الضغة ان صباح يوم الاحد القان من الشبهر الحالي ستًّا جديدة على السافرين ا الدين يغادرون على الة مطار اللد والواني، ٠ . فرض شريبة مقدارها ا كل بطاقة سفر من قيم كرسوم مقادرة لكل م

الإجراءات لا يستثنى وقا اعرب وكلاء وا لمنطقة بيت لحم وبحث معه في موضوع السياحة عن معارضتهم رُيَادة دوريات الشرطة ليلا في الدينة هلم القرارات وشكلوا خبسة اشخاص من يا احتجاج رسمی بهذا ال الضغة الغربية ومناشد

في مثل هذه الاجراءات تلاشين بلتابية للدرسلة سد

الثاانويد طولكرم _ لراملنا ظهر أمس بتنشين الباء. غدرسة ذكور بيت ليه ١ من اديع عشرة غرفة دوا حوالی نصف ملیون لع الاحتفال حاكم طولكرم

وضابط التربية وعدا كلقلل الملتاحاف اللي طناء عو

حيفا _ من شفيق من بلدية حيفا كجنة خاصة يوسف بلوشتاين تاتب للاشراف على تقل متحف ومتحف القنون الحديثا الوسيقي الى عقرها ال الركزي للمتاحف اللي أ وصرح التحدث بلسلا الادارة العلمة للمتاحف مكاتبها الى عدا الركز أا

الدكتور عصام كمسال

منطقة بلاطئة قرب بئر يعقوب نابلس ويستقبل مرضاء في العيادة المذكورة

لتجميد اتفاقيات الاجور القائمة ،بدعوى

انه اذا حصل المستخدمون (الاجيرون)

على نفس المنحول الذي كان لهم في

السابق فان الامر يعنى في الواقسع

ولقد حاولت وزارة المالية اقنسساع

الهستدروت بتجميد الاجور لتمكين الصائع

من مواصلة الانتاج حتى في فترة ركود

اقتصادي ، وبذلك تعول دون اقالة

ذلك انه اذا اضطرت المانع الى رفع

الاجور في الوقت الذي لا تعمل فيهبكامل

الانتاج فستنخفض مدخولاتها فتضطرالي

تقليص نشاطاتها ، وهذا يعنى اقالة

ولقد اقترحت الحكومة على الهستدروت

بدل رفع الاجور ان تحصل العائلات

كثيرة الاولاد على مخصصات اعلى من

مؤسسة التامين الوطني، وبذلك الحفاظ

على مستوى دخلها الحقيقي ازاء الفلاء

ولا يزال النقاش حول هذا الوضوع

مستخدمين •

الغفاض في مستوى معيشتهم

基本化品。

حكاية التقاوض بين أسرائيلواللول العربية ، حكاية قديمة امتلت اكثرمن

٠٠٠ والدلعت حرب علم ١٩٦٧ • واتخذ القرار النولي رقم ٢٤٢ المعروف

﴿ عَسْرِينَ عَامًا ، قَوْنُ أَنْ يَسْلُودُ أَى أَثْرِلُهَا سُوى الرَّفْضُ وَالْتَجَاهُلُ

التاس

واة المرأة بالرجل كانت ، موضع الطالبة الملحسة ها • ويقدر ما كسان محقيق هذه السناواة المنضال مرير ومتواصل محتمعيات انسانيسسة كانت الخطوات التسي لاأة نحو احراز مزيد · وق التي ترتفع بها الي 🦘 الرجل ، عملية وناجعة ـة في المجتمعــات الية ، أو على الأقل يهقراطية •

ر اه حق الشادكة في صوغ كل نظام الحكم في بلك ما ، ر يقف في راس قائمة الطالب بها مساحساه ، الجنمعات باعتبار ذلك الحق بالقدس، الذي يجب ان تحصل عليه

🎢 احراز هذا الحق ۽ وهو ق مقراطي واجب قبل الايكون اللمراة ، وهي تصفيطجتمع ح الاول ، أو قل الثاني / النابض حيوية ، ألا وهو حم الله الزهاوي القائل : ان فريقان اتات وذكور خوهل 🦈 بجناحیه یطین ــ من أجل " الحق ، كان للمراة دودكيع نرير شكل نظام الحكماللي معتيار الشعب في التقسام

احقوق الرآة ، وعلى وجسه في مجال اعظاء الراة هـــــــا رُكُمْ مِن فِي الشَّارِكَةِ فِي عَمِلَيَةٍ يد شكل من اشكال الحكم أسع ، كنا في الاولة الاخيرة إرب ، هو من الاهميــــة السياسية معا بحيث يجلب . ويستقطب الاعتمام . - على • تكن هذا الحدث الكبر يحظ ، ولاسياب اجهلها - د . وكم كان حريا به ان زعم التقييم من قبل اوماط سمَ وية ورجائية على حد سواء

عنه القرار المتمثلُ في اعطاء

فريقيا او لكويا .

الغولا من الخارج .

بمر معظم الدول الاوروبية الحليفة للولايات المتحدة على

رُ "قفها من انفولا ، فالمسؤولون البريطانيون يقولون ان

أجُ [الحكومة العمالية] وتوافق موافقة تأمَّة، على السياسة [

تبعاء انفولا ، كما ان فرنسا التي تجمعها روابط

دول غرب إفريقيا ، تبدى قلقها العميق اذا تزايب

ي سوفياتي هناك كذلك فقد قال مسؤول بلجيكي

وانتا نفهم جيدا المنطق الامريكي، ، ونرى أن اقامة

وينجمني اختلالا خطيرا في موازين القوى العالمية • وقال

الهافي في المانيا الغربية انهم يريدون ان تنسحب من

د المرابيع القوات الاجنبية ، سواء كانت هذه القوات تابعة

لَمُنْ مُنْرِي كيسنجر وزير الخارجية الامريكي قد اعلن في

للأزراء خارجية دول حلف الاطلنطي في الشهر المأضي ا

إلى السوفياتي في انغولا. هو انتهاك للوفاق الدولي

الاجتماع الاخبر لاقطاب منظمة الوحدة الافريقيسة

المناقم ، دول اوروبا الغربية رسائل تدعو فيها الى وقف

باربين الببهات الانغولية الثلاث وسحب جميسم

يها الله الغولا كانت ، قبل استقلالها ، مستعمرة برتغالية

نْقَارْيْرْجِعْ هَذَا المُوقَفَ الى مشكلتين قائمتين في البرتغال :

﴿ الْعُسْكُرِينَ الَّذِينَ يَحْكُمُونَ الْبُرِّتُعَالَ الْأَنَّ يُحْسُونَ اتَّهُمُ

الحرب الاستعمارية في الغولا لسنين طويلة ، الى

البرتغال اتخلت موقفا سلبيا من الحرب الاهلية في

يات المتحدة لا يمكن ان تقبل حكومة شيوعـــــية

الرأة في القبغة الغربية حق التصويت لم تكن لمة حاجة لغوض نضالقاس

الحكم المحلى _ البلديان والجالس القروية . أو أن ينتخبها الناخيون اذا كان هذا هو اختيارهم - بعبنارة الرة حق اساسي للمرأة في الفيف القريبة ، في حين ظلت شقيقتها فــــــي الفيفة الشرقية . فق دول عربية اخرى تتطلع ، يشوق وبالم ، ال ظاك اليوم الى سيعاد اليها فيه حقها للهدور ، فتعطى حق فلاقتراع والشاركة فيتعديد شكل نظام الحكم طلحلي والركزي على

موضع الاعجاب والتقدير وكان حريا بالجتمعات التسوية في الفيفة ، وفي كل مكان ، ان ترى فــي , عله الخطوة اعترافا بما كلمراة مندود

لكن اللي يبعث على الاسف ١٠٠ لكن الذي يعزد الاعتقاد بان في صفيه

للجتمع النسوي فئة محافظة متزمثة لا تنظر الى موضوع حق الرأة ورفسم مكانتها الى مستوى مكاقة الرجل بما يليق بهذا الموضوع من الاهميـــة والاهتمام ، هو ما تمثل في موقف جهات نسوية مقرضة في احدى هنن الضفة أَنْ لَم يكن في اكثر من واحدة ، والعاعي وللاسف الشديد ، الى مقاطعة النساء

التاخيات للانتخابات البلدية • هذه الفئة التي يبعث تصرفها على مزيد من الاستهجان والاستغراب . تحاول تبرير هذا طوقف الشين باعتبار الخطوة التاريغية خروجا على القوانين المعمول بها في الصفة ، وكأن قبوانين جنيف ، وهي في اساسها قوانين جات لتحمى سكان الناطق المعتلة ، تعارض في رفع مستوى الراة ودعم مكانتها ٠ وكانى بفئان ضيقة الإفاق كهذه تحاول ان تقول للناس ، دمن يدري ، أن فواتين السير للعمول بها في الضفسة والتي جاءت لتحمى قرواح فلسافرين والسابلة والناس على حد صواء ، هي الاخرى خروج على قوانين جنيف الخاصة

انها دعوة مستهجئة مفرضة ولحسن العظ ال علم الدعوة لم تلاق التجاوب بل انها على العكس من ذلسمك كانت موضع الاستهجان والاستنكار - وحرى بالجنمع النسوى في الضفة ان يثبت انه اهل للمشاركة في تعديد شكل الحكم العلي ، بالشاركة العماميريسة في الاقتراع - وقد فعلت الرأة العربيسة الاسرائيلية وما زالت ، ذلك بثقةوعزم بيعثان على التقدير والاحترام ال حد تبوأت معه امرأة عربية اسرائيكيسة ونامة احد للجالس للعلية الكبيسرة والعريقة في اسرائيل -

بالمناطق فلحتلة •

في الانتخابات البلدية التي ستجريق شهر تيسان القادم ، ليلديات القيفة • قد يطول أمده وقد يقصى ، لتحصيل الراة في الفيلة القربية على حقها في أن

بقلكم : ابو فراس

تنتخب من تشاء كممثلين لها فيسلطات

كان حريا بهلم الخطوة ان تكون

في للجنمع ، وخطوة اعادت اليها حقيا مسلوبا ظل كستوات ولقرون طويلسة مغتصبا ، هذا ما فعلته مجتمعــان واوساط تسوية وغير نسوية فالفيغة الفربية ، وفي غير الضغة ، وقد اليحت لي فرصة الاستماع الى تقييمان واقعية ويشجعة لهذه الخطوة •

على تعامش دعوة مجامن لنواب .. وجله

وعوة اللك حسين لمجلس النواب الاردنى وتعديل النستور ٠٠ وحسل المجلس بعد ثلالة ايام فقط -- كانت اهم الاخبار التي تناقلتها وكالات الانباء العالمية والعربية ونشرتها الصحف فيصدر صفحاتها الاولى -

لا ريب ق ان هذا الذي جرى فيعمان امر من الاهمية البالقة بمكان بحيث يستحق متابعة جميع وسائسل الاعلام العربية وغير العربية له ، لا

الهذه الإجراءات من علاقة مباشرة بقضية الشرق الاوسط التي تقف في مقدمــة قضايا العالم على طريق العل العادل الشنزيف التي يكفل السلام والاستقرار لعبيع شعوب النطقة •

والحققة ايضا ان ما اقدم عليه اللك

جدا ينص عليها النستور الاردني بكل صراحة ، وكذلك الامر بالنسية لموضوع حل المجلس بعد اقرار التعديل ٠٠ والذي تحن يصدده هنا ، الحملات



وتشويه حقيقتها ، وكان الغطوة ضربة توجه ال صعيم القفية الفلسطينية .

والسؤال اللى يطرح تقسه هنا :

الفلسطيني وقضيته •

أ وتوسع طاها ٠

بالانسحاب من الارافي العربية المعتلة والصلحة العامة -وتعود الآن الى ما قلتاء سابعًا مزان القرصة الان مهيأة جدا من اجل تعقيق السلام في النطقة ، ودليلتا على ذلك ان العرب .. ولاول مرة .. يوافقون عل اجراء حوار من اجل احلال السلام

حسين هو بمثابة خطوة علمة على طريق

مسيرة قضيتنا • فالدعوة امر طبيعي الحكومة الاسرائيلية السابقة بال اعادة الاراضى للدول العربية لن تعقق السلام في النطقة ، وحجتها في ذلك انه ما دام

مؤارجيب

الإعلامية التي ثبثت ضد هذه الإجراءات

ان ثمن الحملات الإعلامية ضد دعوة مجلس الثواب الاردنى يثوابه مسسن الضغتين والادعاء بان منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت احتجاجها على هذه النعوة وما تبعها ٥٠ امر لا يقيله عقل لا سيما وان الإيام القليلة التي عضت كشفت الثقاب عن حقيقة هدف الهجوم حين اعلنت النظمة على لسان رئيسها السيد يأسر عرفات وعدد من قادة التظمات تفيهم كا اذيع وتشر مؤكدين معرفتهم وسوريا بكل الاجراءات التى تم اتخاذها في العاصمة الاردنية منذ

ان تقرر اتخاذها

كاذا التاجرة على حساب القضيسة القلسطينية في كل صغيرة وكبيرة ٠٠ وللذا بِلْبِلة الشّعوبِ في الوقت الذي تحن احوج ما تكون فيه لايضاح الامور لا تشويشها • فاذا كانت هناك ايسة خلافات في وجهات النظر بين عدمالدولة وتلك فان النطق يقول ان على السنولين في الدولتين الشقيقتين انهاء الخسلاف وتقريب وجهات التقار بالحوار الصريح وليس بالشتائم وكيل الاتهامات اكتى لم تجلب للامة العربية صوى القرقة والصائب ، ويشكل خاص للشعيب

اثنا وقد خيريًا مثل علم المقامر للوَّدْية في السابق لنامل في الله يوضع حد تكل ما من شانه عرقلة للسيرة العربية ، وتشويه الواقف التي تنسجم

واخيرا نعن بعاجة تجبهة عربيسة واحدة تستطيع ال تحقق السلام العادل الشريف في هذه التطقة العساسة من العالم ، اذ ان الفرقة لا يمكن ان تحقق بالطرق الدبلوماسية والسياسية فقناعة الهدف تلتشود واثما هي تعمق القومي مؤلاء الزعماء باستحالة تعلق السالم أ الشرق الأوسط .

\$ الذي نعن على رفض احتلال اراضي القير بالقوة ، وضرورة تسويــــة \$ التراعات بالطوق السلمية - ايالتوصل إلى العل عن طريق التفاوض . مباشرا يَّ وظل هذا القراد الدول حيرا على ورُق حتى قبيل تشرين الاول عسام؟ وُ ١٩٧٣ حين فوجِئت هذه السَّطَّقة بعرب رمضان وتغيرت بِتنافجها (خارطـــة) فِي ﴿ الاحتلال . ثم صند القرار السنوليرقيه ٣٣٨ اللي اكد الفقرات الرئيسية ﴿

وللله القراد رقم ٢٤٣ يل ونص صراحةعلى ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضيج والعربية التي احتلت في علم ١٩٦٧ ،وتسوية التزاع القائم بالطرقالسلمية يُ ﴿ ومراعاة مصالح شعوب المنطقة وسلامة دوايا ·

وكانت حصيلة ما حدث بعد ذلك ، اتستعابات معدودة في الجنوب وفي الشمال مع اغضاء تام عن اى عمل مماثل في الوصط _ بالضفة الغربية _ بحجة او باخرى ، خلافا لمنصوصس، القرارين الدوليين جملة وتفصيلا ٠٠ وعلى الرغم من الاهداف العروفة للوتمر جنيف للسلام انداك فان الحلفة ع والفرغة لعكاية التفاوض ظلت تدور علىذان النمط السابق الذي المفي الدرب رُّ رمضانُ ، وحتى قبل مقررات مؤتمسر الرباط الشهيرة حول التمثيل المُسروع كُرِّ

والان ، ويعد (الفيتو) الاميركي الاخير ، اللي زعم ال الفاية الجوهرية مِّ عنه هي افساح مزيد من الجال للحوار (غير الباشر) في شأن تكملة الانسحابات؟ ﴿ الاسرائيلية والتوصل الى تسويةعادلة شريفة للنزاع الشرق اوسطى، وبالتالى ﴿ وَقَسِيةً فَلَسَطِينَ فَاتَهَا _ بِدُا يَبِرِزُ فِيَالَجِوِ السياسي مَا يَمَكُنُ انْ يَمْ عَنْ مَيْلُ كُ واضع للعودة الى الدوران في تقسس العلقة القرغة القديمة - اذ ان معظم التصريحات الاسرائيلية الرسمية وشبهالرسمية ـ انْ لم يكن كلها _ يتركز فج على الوتر غير القبول في شأن التفاوض مع هذا الجانب بالذات ، دون الاخركِّ الذي هو ايضا معنى للفاية في النزاع بل وان عدا التقاوض مع ذلك الجانب الرسمي ينبقي ال يكون غير مشروط وخاليا من اية حساسية معينة ــ اي فح القبول بعدود امنة ـ والتفاقي مسبقاعن المطالبة بكيال ثالث بين الابدن

ولعل من السنعسن في مثل هذا الجوالسياسي الذي بدأ يبرذ في شكل الرجّ وباخر ان يحاول جميع اطراف النزاع وكذلك الدولتان الكبريان الملتزمتان في وبتنفيذ القرادين الدولين التركيز في بياناتهم على الدعوة الى عقد مؤتمر جنيف ياسرع وقت ممكن من اجل اهتبال الفرص السلمية المتاحة الان . لتحقيق ﴿ التفاعم الرجو على طريقة التسويسة المشونة للنزاع العربي الاسرائيل ككل يِّ والبد، بعدلة في التنفيذ الوئيد -تلافيالاية تطورات مفاجئة قد تعصف بالفرص المتاحة وتجعل من احتمالات فرض الحلول فرضا ، قابلة للتوقع العام ،

لل الشكلة الان ليست حكاية التفاوض الباشر او غير المباشر ، وانعا عي وتكمن في حقيقة التوايا التي ينطوى عليها الرؤساء كلهم او بعضهم * اذباً وَانَ القَبُولَ بِالالتَرَامِ يَجِبِ انْ يَتَبِسَعِ بِتَرْجِعَةً عَمِلَيَةً لَهُ * أَعَا أَنَا بِدَا عَلَيْ ﴿ الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ اقْلَ مَا يَمِكُنَانُ يِتُوقَعِ عَنْدَنَّذَ هُو : لَنْ يَسُونَالْتَشَاؤُم ؤوما قد يعقبه من خطوات غير مستحبة سواء كان على الصعيد المحلى او فِيَّرِ

في اعتقاد السيدة غولدا مثير رئيسة

السلام لم يتحقق قبل ان تحتل اسرائيل

الاراضي العربية فلن يتحقق بعد اخلائها

ومن هذا نستنتج ان السيدة علسم

مشائمة الى درجة ان الامل مات كديها

وبالتاكيد فان السيدة غولدا مثير

حبن تينس من احلال السلام في المنطقة

ثلقى الثبعة على عاتق الدول العربية

وحدها ، وتنسى او تتناسى السيلة

مثير موقف اسرائيل - فزعما اسرائيل

لا ينقكون ينادون بعقاوضات مباشرة

دون قيد او شرط وفي نفس الوقت

يضعون الشروط عن جانبهم كعسمم

الانسحاب من الجولان ومن شرمالسيخ

ال قناعة السيبقعير باستحالة تحقيق

السلام تعتبر الصليا لا ميرو له

وقتاعتها بان العرب لن يعملوا هن اجل

السلام اذا ما انسجيت اسرائيل من

الناطق التي احتلتها في حرب حزيران

عام ١٩٦٧ لان هذا السلام لم يتحقق

حين كانت علم الارض غير معتلة ،

فذلك والحق يقال قه يوحى الينسا

يمخطط يهنف الى عدم الانسحاب من

الادافى العربية المحتلة تلدعا بحجة

تقول هذا ونحن والعالم كله قد شي

التغيير الكبير في الانجاهات العربية

بعد العرب التي تشبت بين السدول

العربية واسرائيل في شهر اكتوير عام

١٩٧٢ وقناعة الزعماء العرب بطيقة

وجود وقيام دولة اسرائيل وحقها في

اليقاء ، وضرورة اجراء العسسوار

والغاوضات من اجل تحقيق السلام

ومع كل هذا تُجِد أنْ بعض زعها،

اسرائيل ومن بيتهم رئيسة الوزداء

السابقة السيلة غولدا مثر يستبعدون

تعقيق السلام حتى ولو قاعناسرائيل

بالطرق السلمية

ومن اجراء في الضفة القربية •

والتفاؤل ولى وانتهى في حسابها •

والانسحاب منها -



بالطرق العسكرية وبشن الحروب التي من شائها قد تؤدى الى الزيد منالوت والنعار والغراب -

لهذا فائنا نستغرب تصريح السياءة غولدا مئير وتستهجن تشاؤم بعفسس الزعماء الاسرائيلين من تحقيقالسلام بينها الحقيقة في عكس ذلك • فالسلام ان يتحقق بالثعنت والتشاؤم والتطير بل تحققه النوايا الحسنة والثقةالتبادلة والإخلاص في الساعي التي تستهسدف الوصول الى التفاعم ، ومن يعد احلال السلام العائل الشريف -

<u>ملافظات</u>

على الحاهرزيداف

« كيېنواتس » السلام قام حماعة من الشيساب اليهود والعرب بغرس غابسة حرجية اطلقوا عليها اسسم وغابة السلام، تجسيدا لمبلأ٠٠ الاخاء اليهودي - العربي ، وفي اعتقادي فان هذا العمل هـو اروع ما قام به حاملو شعار الاخاء ما بين الشعبين خلال رىم قرن ٠ وحتى تـــــزداد الصورة وضوحا والفكرة تألقا فائني اقترح ان يقام مهرجان عربی _ پھودی سنوی فی غابة السألام العتيلة تأكيدا للاخوة

والتلاحم بين ابناء العمومة . وترسيخا لهذه الفكسرة الرائعة فانني ادعو الى اقامة «كيبوتس» مشترك يضم شبابا من العرب واليهود ليكسسون برعانا واضحاعل ان ابنساء هذه المنطقة يمكنهم العيشس سوية في ظل سالام دائم ، ويكون هذا الكيبوتس مفتوحا امام کل زائر وسائح من کل جنس ولون ودين ، مؤكدا على ضرورة بذل المزيد من الجهود من اجل السلام في منطقسة

والسلام ، ولنزيادة التعارف

الامر الذي يعنى بان على الستهلك ان يدفع حوالي علياري ليرة . ميضطر الستهلك الى دفعها من جيبه • وبموجب الحسابات والتقديسرات فسيكون الغلاء التوقع اعتبارا من اول تيسان القادم على النحو التالي : العليب ومنتجاته والبيض سترتفع

لها ، كي لا تضطر العائسلات

محدودة الدخل الى دفع اسعار

وحين تلغى السوبسيديا عن بعض

عله النتجات ، فان كل واحد مسسن

الستهلكين سيضطر أدفع مبلغ اكبسر

وتدفع الحكومة اليوم سوبسيديا

عن : الخبر ، البيض ، الحليب .

منتجات الزيت ، المرجرينا ، المواصلات

كل عائلة حصلت في العام الماضي من

الساعدات الحكومية ما معدله ٢٢٠٠

ليرة الاسعار . منها ١٥٠٠ ليسرة

للمنتجات القذائية • اي ان هذا هو

لبلغ الذي دفعته الحكومة عرمنتجات

استهلاكية مغتلفة لعائلة متوسطة خلال

السوبسيديا في ميزانية الحكومسة

لهسله السنة ٧٤٧ مليار ليسبرة

ويكلمة اخرى : ثو ارادت الحكومــة

الحفاظ هذه السنة ايضا على الاسعار

المنظفة كتلك المتجات الاساسية .

لكان عليها ان تخصص للسويسيديا

ميلغ در٣ مليار ليرة • لكن الحكومة

تقترح في الميزانية الجديدة التي ستبدأ

في اول ئيسان مبلغ ٦٥٦ مليار ليرة

مقابل درج عليار في السنة الماضية

عالية عن هذه النتجات •

من جييه الخاص ٠

واللحم الجمد والسكر •

اتعام الماضي -

اسعارها بنسية ٣٠-٤٠ بالمائة - وسعر الْخَيِرُ بِنْسِيةً - ٥ بِالْمَاتُةُ لَكُنُ الإسعار لن ترتفع دفعة واحدة بل تدريجيا ، كما سترتفع اسعار عياه الرى بالتدريج اسمار العلف بنسبة ٥٠ بالماكة (ونتيجة لذلك سترتفع اسعاد اللحوم ، الحليب والبيش) ، اللحوم المجافة - ٣٠ بالماثة سعر الزيت سيرتفع ايضا بالاضافة الى اسعار الطحين والواصلات العامةالتي

سترتفع بنسبة ٢٥ بالثاثة • ومقابل ذلك لا يتوقع ان ترتفع كثيرا اسعار الخضروات والغواكه ، بينمسنا سينخفض سعر السكر ينسية ٢٠يالالة وذلك في اعقاب انخفاض سعره في الاسواق العالية .

A بالمائة والجينة بنسية ٢١ بالمائة ،

والعليب ينسية ٤٢ بالمائة ، والزيت

بنسية ٥٨ يظانة ، والخيز ينسبة ٧٠

وبالنسية للسويسيديا فان هناك

خلافا بين الحكومة والهستسمدوت -

فالهستدروت تطالب بسوبسيدية يعقدار

ەر7 مليار ئيرة على الاقل ــ وهذا يعنى

ان القلاء بالنسبة للمواطن والستهلك

لن يكون مرتفعا كثيرا ، بينما الحكومة

لا تنوى التحرك عن ١٦٦ مليار ليرة -

وبالاضافة للالك تقترح الحكومة تغيير

تظام السويسيديا • فيدل الاستمرار

في اتباع سعر ثابت للمنتوج ، فانسه

ستتعلد ثبة ثابئة وموحسدة

للسوبسيديا لكل متتوج وبضاعسسة

تحصل على مساعدة حكومية • وبكلمات

اخرى ؛ فانه حتى الأن وعندما تحدد

سعر معين للخيز او السكر، فقدحافظت

الحكومة على السعر حتى عثلما ارتفعت

الاسعار في الخارج ، او عندما ارتفع

سعر الانتاج بالنسبة لذلك المتنوج

وقد الزمت هذم الطريقة الحكومة

وتقترح العكومة الان اسلوما اخر

للسوبسيديا واستحدد الحكومة لكل

عتتوج سويسيديا بنسبة مثوية معينة

من سعر التتوج · وتقترح الحكومسة

بان تصل هذه السويسيديا ال ٢٠ـ٢٠

بالمائة من سعر المتوج - فمثلا اذا

ارتقع سعر مثتوج معين يثيرة واحدة

فان المستهلك سيدفع٧٠ اغورةوالحكومة

الماضي كل البلغ .

بالطبع يزيادة ميزائية السوبسيديسا

وبالتالي زينية البؤانية تيما لذلك .

بالمائة ، والارز بنسبة ٢٥ بالمائة -

وبالقارنة مع اسعار منتجات عماثلة عديثة البيرة ٠٠ في دول غربية الحري ، فان سعسر اللحوم الجعدة في اسرائيل اعلى بنسبة ٢٠ باكائة ، وسعر السكر اعل بنسية ٢٤ بالمائة وفيها يتعلق بسائر المنتجات فان الاسعار في اسرائيل هي اخلفي مما هي عليه في الاسواق العالية وبالنسبة للحوم فان اسعارها في اسرائيل اقل منها في اوروبا الغربية بنسبة ١٤بالماثة والبيض بنسية ٢٠ بالمائة ، والزيدة

وقد احتج المسؤولون ، في تيرير مشروع قراد ، يتعلق بالقضيسة الفلسطينية ٠٠٠

وسبب صنور تطيرات سابقة من السلطات السؤولة ، ال اسرة المدرسة ، بوجوب المعافظة على النظام والامتناع عن اية اعمال ، تؤدي الى التشويش والاثارة ، وبسبب علمالتزام الطلاب بالتعليمات السابقة ، فقد لجات السلطات ، الى تنفيذ الامر المتعلق

وانًا منا ، لا اربد انْ العرض لقضية اشتغال الطلاب بالسياسة ، او معاولة العصول على مطالب معينة ، بواسطة اعمال التظاهر والاعتصام • ولالرياد أن اتحدث عن الوقف الاميركي مسن

في اول نيسان ، او بتاريخ اخر ، يحدد بالاتفاق بيسسن الحكومة والهستدروت ، سيتم انتهاج نظام جديد من الساعدات الحكومية " للمنتجات الاساسية (السيويسيديا) • ان السويسيديا هي مبالغ تدفعهاالحكومة عن منتجات بغيسسةالمحافظة على سعر منخفض ثابت بنسبة معدلها ٢٥ بالمائة ، غير اله اذا وصلت نسية الغلاء خلال عام ١٩٧٦ الى نفس هذه النسبة فمعنى ذلك ان الستخدم (الاجير) سيريح في الواقع

ويقدر الاقتصاديوث ان نسبة الفلاء عام ١٩٧٦ ستصل الي حوالي ٢٥ بالمالة وسيتم فجس اسعار النتجات فكل مرة وفقاً للقلاء في العالم . ووفقا لذلك تفس الملغ الذي ربحه في الماضي ستحد السوبسيديا بحبب النظمام ورؤساء الهستدروت ليسوامستعدين

العامة . مياه الري . العلف ، لحم ومع ذلك فقد نشب خلاف شديدبين النجاج المجمد وغير المجمد ، الاسمالا، الحنطة . الخضروات والغواكه * وعناك الهستدروت والحكومة حول النتجات متنجات اساسية اخرى لا تحصل على الاساسية التي ستقل تحصل عسل ساعدات حكومية مثل الارز والبطاطا السوبسيديا حتى بعد انتهاج النظام وتدل حسابات الاقتصاديين عل ان

فالهستدرون تريد ان تظل المنتجات الدعومة حكوميا (سوبسيديا) تشمل الخبر ، الحليب ، البيض ، الريت ، الواصلات المامة وغيرها وتوافق وزارة المالية بالنسبة أجزء من المنتجات ، لكنها تعارض بالنسية لمتتجات اخرى

مثل الرجرين ، السكر وغيرها -وشيئا فشيئا ومع اجراء التقاشحول حجم السوبسيديا للسنة الجديدة فانه تجرى ايضا مفاوضات حول الاجور بين اصحاب الحل والهستدوت

ويعتقد موفقو وزارة المالية ان دخل الستخدم الإجير سيزيد هذا العسام

وان اسوأ عقاب يمكن ان يناله انسان ، هو ان يعيش عاطلا... ومحرومًا من المشاركة في اية نشاطات اومسؤوليات٠٠ وان يكون عاجرًا عن تقديم ابة خدمات نافعة لاهله ومواطنيه وقد تسئى ئي ان امر في تجربــة

قاسية مؤخرا ٠٠ واجهت مشاكسل البطالة والفراغ والقعود - • وتعرضت لظروف القلق والاضطراب ، والخوف عن المنقبل ،

بسبب حرمائی من عملی • • اصدرت السلطات الحاكمة فيلدني قوارا باغلاق المدرسة التي اعمل فيها وعن الدرسة الهاشميسة الثانوية في

ووجدت تفسى ، ومعي عشروندميلا من افراد اسرة المدرسة ، دون عمل ،

ولم يسمح لئسا بالدوام الرسمى العثاد ، في الحرسة ، بعسه مقادرة الطَّلابِ لها ، وتبين كنا جميعا ، انه ود فرضت علينا اجازة اجبارية ، ولا عكان لنا الان الا البيت . بعد اغلاق الدرسة ، ويبدو اننا اصبحتامعاقين مثل الطّلاب ٠٠

الامر باغلاق الدرسة ، باعمال التشويش والفوضى . التي اثارها الطسلاب . داخل المدرسة ، وكان يعض الطلاب ، قد لجاوا الى الاعتصام في ساحةالدرسة وامتتعوا عن الدخول الى غرف الصغوف احتجاجا ضد أميركا ، بسبباستخدامها لحق النقض ، الفيتو ، في مجلسالامن في اواخر الشهر الكاضي ، لابطسال

باغلاق الدرسة ٠٠

ففيتناده ومن الواضح ، إن طَّلَابِنَا لِهِيمُسَاكِلَ كثيرة ، وهم يعانون من مصاعب متعددة وان اعمال الاعتصام والتظاهروالاحتجاج هي تعيير عن الشــــعود بالغيق ، ٣٥ اغورة - بينها دفعت العكومة في والإضطراب ١٠ قد تكون مشاكسل السياسة ومستقبل البلاد ، جزءا من

لعل اصعب تجربة يمكنان تواجه الانسان ، هي تجربة الانقطاع عن العمل ، واليقاء في ظروف اليطالة والكسيل ، والخمول ، والحرمان • •

مشاكلهم . ولكن الى جانب ذلك ، هنساك مشاكل السكبت والمجتمع الاتعزالي ٠٠ وهناك مشاكل الققر . والحاجة وتدبير ضرورات العيشة ٠٠



المُطُولة ، واستكمال التعليم العالي ، بعد التخرج من الدرسة الثانوية ٠٠ ولا يمكن ان نحل الشاكيل التقدمة باللجوء الى الاعتصام او التظاهر ، كما انه لا يمكن ان نزيل اسياب؛القلق والفيق ، بالصراح والشكوى ..

ان الشكلة التي تحتاج الي جهودنا الآن . هي مشكلة المدسة الفلقة ، وعي قضية تهم جميع المواطنين • لما يترتب على استمراراغلاقها ، من اضرار بالنسية الى الطلاب ، والى اوليسساء امورهم ، وبالتسبية الى العاملين في

واليوم . وانا اكتب عنه الكلمات يكون قه مر اسبوعان كاملان ، على بد تطيل الدراسة ، وهي فترة طويلة قد تؤير على نتائج الطلاب ، وتسبب التأخر في اكمال المناهج المقررة • • وقد فامت الهيئات الوطنية الختلفة ومؤسسات التعليم في المدينة ، بهلل جهود مثوامسسلة . لدى السلطات

المسؤولة . من اجل اقتاعها بضرورة

اعادة فتح الدرسة ، حرصا على مصالح والاستقراد الى تفوس الاعالي • • ونعن نئيل ان يستجيب السؤواون الى تداءات الاهائي . وان يقدر الجميع السؤولية في عنه الظروف ، من بجسل

المعافظة على حقوق ابنائنا ، وواجبنا في ارشادهم وتوجيهم ، لا فيه خيرهم وتقدمهم • • وضرورة مضاعفة الجهود المنولة ، من قبل اسرة التدريس ، تعويض الفترة السابقة ، ومساعدة الطلاب في

وكذلك واجب الطلاب في المافظة على النظام المدرسي ، واحترام قوانين الدرسة ، والانصراف الى المذاكرة ،

والجد والاستعداد ، لتحقيق الزيسد من التقدم والنجاح . تبريد سيفل يعرض

ماکنات ـ میص براد ـ ماتتات بوظة باسعار مفاجئة شارع فریشمال ٦ ـ تل اپیپ تلفون ٣٠٨٢٤٦٨٠٣٠

ه کذامن (لا عل

صدرت الحكومة الفرنسية بيانا شديد اللهجة اعلنت بكارها ولعمليات الشنحن الضخمة للاسلحة والعتاد الله والاكثر من ذلك ، للقوات الاجتبية، وقد قسر هذا ر س دنت ، للقوات الاجا و من العرب الله موجه الى هافانا وموسيكو • • الفارقات الدخة الله عاد المام الدكور عصام الان من عدم تدخل الديداء المستقام ، هي التي حرص لندن على تبعنب اية شبهة قد توحى بأنها تميل

بالهم لا يطيقون العودةالي التورط هناك مرة الخزيمهما e-Leises, البسوء و الله ٢٥٠ الف لاجيء (تغولي يعيشون الان في البرتغال، إ نهني خرس - يعان الترا يحكومة البوتغالية ايواعهم واطعامهم ، وهي تأمل في

والجاريون والمسترز

يرجم بازادي

يوها يا حدا

المحر مسطو

لعناراء أأبرا والمعموا

ينو شيخ

نيسحب درعة

واستسوق

ن احس سنب

يطرى لنظمة

ووسرد والم المستنون ومشنوا the service of

ربي بن مع وجهة النظر الامريكية بأن التدخل السوفياتي يشوه الوفاق الدولي من التدخل السوفياتي المريكية بأن المريكية بأن المريكية بأن المريكية المريكية بأن المريكية ب

" الكريال " مجموعة مقالات نقر

هَكُذَا مِن الأصل



من الانسان وينتمى به م اتهام الجماهر بالسطحية دليل على ضعف الموهبة الشعرية

م الكاتب حصان يركض في بريسة لا حدود لها

م لا بد من الترابط بين التحرير السياسي والجنسي

اكثر شرفا من موضوع اخر والشرف

الحقيقي لا ينبع الا من العاناة الغنية

يريض الشعيراء اتجه الى السرح

الكتابة للشمر الى السرح الشعري٠٠٠

سالسرح الشعرى فن قائم بداته .

اعتقاد الى اجادت في كتابة التصيدة

فالانتقال الى حقيل اخبر من حقول

التعيير ، يتطلب عنى معرفة كاملة

لاصول اللعب السرحية ، فأنا اشعر

بالخوف أمام تجربة لم اتعامل معها

يها فية الكفاية لذلك افضل اذ اكون

شاعرا في الدرجة الاولى ، عن الناكون

بيعل الحوف من التجرية ٠٠ أممن

سالخوف من ان لا يبقى النص

مستقلاء ان الخرج والمثلين يقومون

بتشويه النص حسب مقتضيات العمل

السرحي ، بحيث يبدو النص الاصلى

نصا ثانيا وهذا ما قاله لى مرة توفيق

برائت شاعر مغامر ، فهل اغراك

ان تجربة السرح تغريني لسبين

اولهما هو قدرة السرح عبل الايصال

الجماهسيري وهسو جزء من طموحي

وثانيهما هو ان السرح يتيح لي ان

اخرج عن قصيدة الصوت الواحد الى

.. ان هناك نقطة لاتؤال تثير مخاوفي

وعي اللغة التي ساكتب بها للمسرح

ان اللقة العربية النفصحى لاتصلح

_ لان اغلب الناس لــم يتح لهم

جزء من الثقسافة بحيث يمكنهم ان

قصيدة الإصوات التعددة •

בשנו •• ז

◄ اذن ٠٠ لاذا لا تغام ٠٠

مسرحيا من الدرجة العاشرة •

مسائل اخرى ٠ ؛

المرح هرة ٠٠ ؟

الصادقة للموضوع

تتحول الحباة عند تزار قباني الى ناقصا وكذلك التحرير الجنسي دون شعر ، المنشاة ، والغرفة،الريحوزهور الياسمين ، السقم ، وشموس وجمه التحرير الاقتصادي او السياسي او العبيبة • كل شيء ينهمو من مساماته الاجتماعي يعتبر ربع تحرير • للالك. شعرا محرضا ومغيرا ١٠ إن الكلمة لديه ان الشاعر الذي يكتب قصيدة حب



نزار قباني وذوجته

النبلة موقوقة ، ضد التخلف والتحجر • ويعتبر متخلف عن مواكبة الثورة ، اعتبر هذا نوعا من الغوغائية ، وعدم ولانه اختار الثورة ، ثورة ضد القيم فهم الثورة فهما معافى • فالوطن هو البالية ، والعلاقات العباة بالخيانة ، كل ما يحيط بنا مناشيا، • هو البعر ضه الكراهيه والبربرية والريف ، والسميوات والارص والسجر وال فاخد يكتب بعد السكين ، وقد امتزج والعمال والجنود وعيون التساءوطفولة شعره بوهج الثورة • الاطفال - فالـكتابة يجب ال تكون اذُنْ ٠٠ ما هو الشعر الثوري الذيبدا لهؤلاء جميعا ، وليس عناك موضوع نزار فبانی یعشو به عبـــواتــه

> وخصائصه ؟ _ ان كل كتابة في نظري ، هيعمل بن اعمال التغير ولا كتابة خارج اطار مذا المفهوم ، الكاتب الذي يرفع فبعته للاشياء القديمه وللافكار القديسة ، وللمؤسسات القديمه فهو يمارس عملا من اعمال الوثنيه والتحجر . كل كلمه نرسمها على ورقه يجب ان تكون قبلة موقوته ، هدفها ان تنسف کل الاشکال

> الناسفة ١٠٠ ومسا هي مقومات، ١

التاريخية الموروثة التي لم تعد صالحة الشعر الثوري كها افهمه هو الشعر الملى يغرج عن الغمط العديمةي الضيق المتد من العصر الحجري حتى بداية عدا القرن واللي تتشابه كل مقاعده وكل معطاته وكل عجلاته . بمعنى اخر ، يجب على الشعر العربي ان يتخلى عن النموذج العام ، ويخترع

نهوذجه الخاص واذا كان طموح الثورات السياسية العربية اليوم هو تغير النظام القديم فان وظيفة الشعر هو ان يستبدل ثيابه القديمة ، وقناعاتة القدية ويكتب ىصىقة اخرى •

﴿ بِاية صِيعَة تقعد ١٠٠؟ الشعر اصبح وحدة كونية، ويجب ان يتجه نعيو الانسان • ان الشعر العربي المعاصر يجب ان يتحور من عقده القديمة سوا اكانت تفسية ام احتماعية ويجب ان يشعر الكاتباليوم بأنه حصان يركض في برية لاحدود لها بعيدا عن كل السروج التي تعاول ان تمتطيه ، وبعيدا عن كل الحواجز التي تحاول ان تفيق حركته واندفاعه .

يقتل انظاس الشعر الثوري ؟ ان الثورية في نظري ، هي عمل شامل ، وليس عملا تجزئيا ، بمعنى ائنًا حن نحصر الشعر الثوري فيناثرة ضيقة هي الستي تسميها والشعائرية، فائنا نسجته في سنتمتر مربع ونمنعه

يوهل تعتبر الشعائرية ، هيحاجز

ان يكون شهوليا ومحيطا بكل الإبعاد الشعر الثوري ، هو كل شعر يبدا من الإنسان وينتهي به • فانسانسا العربي يعانى من ركام التوصيات التاريخية ، ووظيفة الشعر هي ان

تحاول تطهير النفس العربية من كل الازمات النفسية والعاطفية والجنسية والسياسية والاقتصادية

*اذن التطهير ، هو البداية لتحرير الانسان العربي من كل هذه الازمان والتراكمات الموروقة .

بالطبع ، فأن التحرير السياسي



يغهموا السرح الكتوب باللغة الغصنعي *وهل ثمة بديل · ؟ _ ان اللقة الثالثة ، هي لــغة الستقبل وهي التي تحتل النطقة بين اللغة الاكساديمية والسامة - واذا استطعت ان تكتب بهذه اللفة فستكون لى فرصة النجاح •

> تجربتنا العيماتية ، فلماذا لا يتجه الشعراء الى هذا النوع منالاهاع ٠٠٠ _ السرح صعب ، ولا تتصور ان احدا يستطيع لل يعمل مسرحية شعرية، في العالم السوف السرحيات الشعرية الفاشلة ولم تنجح الا بعض الاعمال واذا اخلنسا السرحيات الشعريسة الكتوبة ، شوقى وعزيز اباظـة ، والسرحيات التاريخية التي كتبتيلغة شعرية فانا اعتبرها اعمالا رديثةوهي

لم تضف شيئا للفن السرحي . يوصلاح عبد الصبور • _ صلاح شاعر چيد ، اها كهسرحي

ليست مسرحا بـل هى مواقف فيهــا

مواقف غنائية لصقت بها لصقا لذلك

٠٠٠ أو تحدثنا طويلا عن ظاهرة القهوض في الشعر الحديث ، فأكاد تزار قبانى بأن ضحف الوهبة الشعرية ى ، وقال نعبك صبحت قا حيث يكون الفنان واضعط من الداخل، فلا بد ان يكون واضحا بتعايره اما من كان متأزما من الداخل فكتابت تكون متازمة • اقول • ليس لدينا اشياء سرية يسمع ثنا بان تخفيها سواء كسائت سياسية ام اجتماعيـة فلماظ الجما الى الايماء او الرمز في الشعري ، فهسل فكرت بالتحول من التعير عن مشاكل ملموسة •

الفناث العربى عطالب بان يساعد الجمهور في عملية التوعية ، فاذا كان الفنان يمارس على الجمهور الهروب

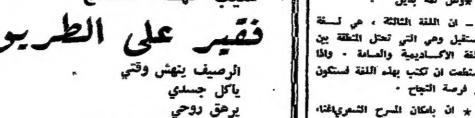


والاستعلاء فبعثاه اته يعول تفسه عن الناس وهبومها اليومية انحزهوجودون في شعب عربي ٢٠ باللة متعلم و٨٠ باللة أمين ، فيجب ان تكشــف للعادل لساعدة هؤلاء لتلوق القن اما ان تعلق الستائر وضعق المعلي في الإبواب ونقيم التاريس بيننا وبينهم فهذا عمل من اعمال الخيانة *

امااتهام الجماهير بالغباء والسطحية، فهلا دليل على ضعف الوهية الشعرية كدي للثك الشاعر وعدم ثقته بنفسه وبشعره • انتساحين نقرا ، فقرا انفستا ، والكاتب اذا لم يكتب عن همومی فانا آسقطه عنی • بولكن لا بد من شي، من القعوض،

فالوضوح الزائد يقتل الشعر ؟ تسرب الاشياء في غلال خفية موالوهو، مثل وجه الراة يكون اجعل بين منطقة الفدوء ومنطقمة المتملة والا تخلى الشعر عن هلم الفلالةالخفية، يتحول الى شعر تقليدي .

سقط سهوا اسم الكاتب الذي منيب فهد العاج من الجديده



يصادر كل ملفات الحضارة أنا احلس في ظلال الآهات والحسرات " اعد خطوات المارة فأراها أكثر من مألى

احملق في ربطات العنق وعيناي تقضان عند اعتاب الحوانيت ورجلاي مستمرتان کم اتمنی لو پتعثر في اثناس

لعل قروشا منهم تسقط في جيبي انا لا أنغي ربطة عنق فأنا ثوبي مثقوب ٠٠٠ مثقوب أقيس عليه ثقوب الحضارة فاذا قرفتم يا سادتي فبدلوا دروب الفقر والحرمان يدروب الظلمة والثور الخافت

يعتبر جبران مسمود من اشهر الادساء اللينانين الماصرين • تلقى دروسه الإبتدائية والثانويةوالجامعية في الجامة الامريكية .

ترس العربية في عدة مدارس في لبنان ، ومنح جائزة اصدقاء الكتاب لافضل مجهود تاليقى لسنة ١٩٦٤ -١٩٦٥ ـ اسس دار للثثر سماهـــا ويت الحكمة، • تزوج سنة ١٩٥٥ مزمدرسة العربية ـ جوزفين كلاس --له عدة مؤلفات ، اهمها : دراسة مولی الدین یکن، ، مجدتی، سقصص من صميم لبنان ، دائرماد الاحمره .. مجموعة قصص معن مذكرات مجنون قصص ، دلبنان والتهضهة الادبية الحديثة، _ حراسة، والرائد _ معجم،

والرائد _ معجم عربي ، لغوي علمي وفنى ، هبرتب وفبوق المغرد يحسب تفقه ، يقع في مجلد واحد عداده الف وستهالة واربعون صفحة ،وللراثاء عدة ميزات عن غيره ^من الماجم القديمة ... منها : (١) انك تجد الكلهة فبه حسب ترتيبهاالإبجدي مها يزيل صعوبة البعث عنها للطيعة الثانية ؛ موالكلمات مبثوثة،

واذا ب ـ وقاله تحار بين قول ـوـ قبل . وهكذا ادركت يقينا ال طَالْبي العربية في عنت • اكهل الشروح الناقصة في بعض

القواميس ، مثال ذلك تجه يعض القواميس تسذكر ان معنى سسواد : خلاف البياش • بينها نجده فردائراتك يشرح معتى الكلمة فيقول : (١) السواد ـ لون مظلم ناتج عن فقدان اشعة الثور او عن امتصاصها كليا (٢) الشخص (٢) الشبح (٤) المال الكثر (٥) العدد الكثر، ثم يذكر استعمالات هذه الكلهة كان تقول سواد الليل او سواد العين ١٠٠ لخ ٠ (۲) ایراده ککلهان ومسطلحات طريبة اقرتها لغية الجباة والعامم الاديسة العربية ، واضافته مثات الكلمات من فروع شتى كعلم التفس والتربية ، والفلسفة والاقتصاد والنو ومن امثلة ذلك _ كلهـة مأزوء

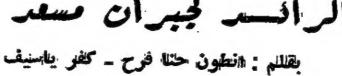
وتعثى صوت الرعد ، صوت غليان

القنر ، صوت الرصاص ، وصوت

ويقول جبران مسمسود في مقدمته في الماجم بطرائف تختلف احيانا بين معجم وآخر - فأذا دبالدرسة، تدرج في ياب السال لا في باب الميم ، اوفق ترتيبه الغاص] ، واذا ب عثدارس، تدرج في باب الدال لا في باب والتاءه-

_علد اسهيه الايماء • لا يد من عن - الثورة - العراقية تصحيح خطا

كتب الرد على مقال شاكر فويد حسن ،اورنيس والسرح والراياء كاتب هـذا القال هـو الاستاذ



محرك الطائرة : وكلمة _ البراهمية-وتعنى مذهب البراهمة _ وهم طائقة من الهنود يحرمون اكل لحمالحيوان. ويقول في والوجوديسة، : ملعسب فلسفى يقول بان الإنسان قد وجد

اولا وجبود اشبه مشافيزيكي او ما وراثى ، وهو يخلق ثفسه بعمله٠ وقد بتى هذا اللهيعل اراء الفيلسوف الالماني وهايسدجسره والفيلسسوف الدائمركي دكير كجارده وسواهما) -ومن خصائص عدا العجم - كتابة الكلمات التي يراد معرفة معانيها _ باللبون الاحمر ، وترقيسم الشروح خدمة للنظر والمقل - وقد قدم مسن المائي الاهم على اللهم •

لقد استعان ــ جبران مسعود في تجازء لهذا العمل العظيم يقولميس القدماء ، كقاموس علسان العرب، لاين منظور ، دواليستان، العيسة اللسه البستائي ٠٠ الغ ٠ ويقول في العودة الى القواميس القديمة : ولهذه العودة فاعدتان : (١) الاولى هي الوقوف على ما عرف لديهم من عفر دات ومصطلحات اصيلة او دخيلة (٢) والثانية : عي بعرفة الطرق والوسائل التهاعتمنوها

في التعريف والشرح ، • وقد صدرت الطبعة الاولى في آذار سنة ١٩٦٤ عن طريق دار العسلم للملاين ـ بيروت ، بعد ال استقرق عمله في جُمِع كلمات دالرالــــــــ ، تبويبها ، ضبطها وثرحها خمس عشرة سنة • وصدرت الطبعة الثانية سنة

وال جانب كسل حسنات هسدا العجم ما فقد كشفت تجربته العية عن جوانب نقصها : فكثرا ما اغفار مضارع الثلاثى واحيانا لمتذكر الجموع او الصادر • واحيانا شتت فيه اللاة اللغوية الواحدة ، فزاد حجم العجم زيادة ملحوظة .

ان انجاز والرائده لدلالة واضحة على جهد صادق ، ورغية قلبية ق التيسير ، بعد ان استطاع الوُلف مواجهة واحتمال الصعوبات الجمة : كالوقت ، واليأس والتعب والابتكار

ان لغة والضائه لتفخر بهذا العول الكبر - وانا شخصيا مع جبرانمسعود في التيسر وتبويسه للمعجم رغم

حقا ان جيران مسعود احد اعلام النهضة الادبية العديثة ، وحقا ان نظرة الى الرائد تكفى لادراك اهمية هذا المهل اللقوى الجديد .

كذلك التفريرية المسبقة في الحكم على . من غريل الثاس نخلوه . ولكن الشعر الحديث دون ان يتعرفوا عليه صاحب الكريال الكاثب الشاب عيساء ويقرآوه وموضوع علم تصديسسق الرحمن حجازي جا، بكتابه الاول ، والكربال، ليضع فريقا من الناس في كرباك يحركهم يعنة ويسرة فينزل طقالم : ابيو الديسب الصالح الى مأمن من عيون الناس ويظل انطائع ليراه الاخرون ويتخلوا منسه

عبد الرحن حجازى يصدر

الانعازات العلمية من قبل المستسين والكربال كها يمثم القارىء عوالحلقة الاول في عملية اعداد العبوب للصحن

فيعد الكربال يدني والغربسال، ثم والمنقل ، وقد جا، صديقتا الكاتب الثاب عبد الرحمن حجازي بكتابسه هذا متواضعا جدا ذلك انه لم يشأ ان ينخل وان يغربل بل ان يقوم بالعملية البدائية الاولى ان ينفاضي كثرا عن الساوى، فلانسائية البسيطة فتنزل من الكربال ذي الثقوب الكبيرة وتظمل الاخطاء فيوق تلك الثقوب فنراها

جاء الكتاب -- ١٠٨ صفحات من القطع الكبير وقد صمم غلافه الفنان الطمراوي الرسام دابراهيم حجازي. باللونين الاسود والازرق الى جانب اثلون الثالث البني الذي خططت به خيوط الكربال

لام للكتاب بكلهة مقتضية الاستاذ محهد على اسدي مباحب كتاب مصافر في القطار، يقول فيها :

وهذا الكتاب . دعوة الى الاصلاح الاجتماعي . معول جديد عدفه الهدم من اجل البناء ، النقد من أجل التوعية التوعية من اجل الاصلاح • انه مجموعة لوحات اجتباعية حية ، يتناول المؤلف فيها بعض ما يدود في مجتمعه من وجهة تظره الخاصة ، باسلوب فيسه بسعة السخرية ، مرادة الواقع وواقعيسة

ولا بد لنا من ان اذكر ما ذكر مقدم الكتاب : ان الوَّلف عو من عواليه. طهرة ١٩٥٣ وقد انهى دراستهالثانوية في الكلية الارثودُكسية العربية - حيفا وهو لايزال يوصل دراسته الجلعية في موضوعي القيزياء والرياضيات في

جامعة حيفا •

ونسال الوُلف عن هذا التناقض في الدراسة وفي التوجه ٠٠٠ فيقول : ... انا لا اری ما یمنع ان یدرس الإنسان مواضيع علمية • وان تكون لديه هواية الكتابة او الرسم او التهشيل - وكثير من الاطباء أو العلماء من ثديه هواية كالرسم وكتابسة

وفي مكلمة لا يد منها. للمؤلف ٠٠ الكلمة التي. يستهل بها عواضيعت الإجتماعية الخمسة والثلاثين يقول عبد

مان هنم الكلمات بما فيها العامية تمثل دور الثورة والتأثر فهي أورة صاحبة وثائر معترف في آن واحد . وعلم الثورة عى ضبد القشسور ، الحسوبات والشكليات ، وهس اشبه سيء بكهرا متجولة ذات علسة مكبرة وقد التقطت عدستها افلاميسا ولقطات حية . وعل حقيقتها من هنا وهناك ولذلك جاءت من الواقع لا ميالفة ولا تزييف فيها • ادجو ان اكون قد التقطت الإفلام واللقطات اللائمة ، فارجو عزيزي القادى، ان

تقبلها ٠٠ ونتساءل لعام الؤلف عن المشاكل اللحة التى اخذ على تفسه عرضها وعما اذا كان قد عالج تلك الشاكل: - عالجت موضوع تهافت المبتذئين في الكتابة على اصدار الكتب لاجسسل الظهور • كذلك التهافت على طلب دراسة الطب ، ثم الثرثرة الاجتماعية عند نساتنا • والترفع لدي بعضس الناس وتعاليهم على غيرهم • كسما عرضت موضوع الخلافات بين الزوجة،

اصدقائي وتمكنت من توزيمه كالوصول الى القمر • لم حاربت في احد الواضيع مشكلة التهافت عسل لو كان لدينا القاري، الهته الكتب كل الكتب يجب الأ تعاطى الشروبات الروحية والتزمت في الإلبسة للخطباء التي اعتبرها مظاهر الكتبات العلمة • تهانينا لعيد الرحمن بصدور خارجية ، وتدخل الابا، في اختيار الاول وبتمكته من توزيعه ، الزوجات لابنائهم او الازواج لبناتهم. وغير هلم المواضيع مما يدور فسي

معه في كتاب ثلن باصداره قريبا

مجنمعنا الفردي والمدني على ال

لاقاها في اصدار كتابه فقال

المادية فقد كلفني الكتاب قرارا

الاف لرة . بينما لا زلت طال

جنسيا • والصحيح ال لدينا ا

القراء • فالكتاب عندنا قلها

اما انا شخصيا فقد بدلت مع

وسالت الكاتب عن الصعوبان

_ كانت الشكلة الكيري هرا

الفسو ضسويسة

اصبح الشعر في بلادنا عبارة طبخة ، والشعراء هـم الطباخون ومعظمهم لم يبلغوا سن الرشد . ولذلك كان من الشنوذ بمكان ان يقودوا سفيئة الفكر الحديث، ويكونوا

ربانه الإقوياء لقد استحوذ الجمود على حركتنا الادبيه طيلة السنوات السبع الاولى لقيام الدولة . ثم حاولنا الخروج من العزلة والتغلب على هذا الجهود ٠٠ وتحركت الجموع . وقلنا : بالارة خي ١٠ الا ان الواقع قد اثبت لنا . بعد عشرین سنة اخری ، انتا نسبه جعجمة ولا نسرى طحنا ٠٠٠ فنسبة والشعراء عندنا لا تساويها تسبتهم ايام كان الشعر يعز ويدل ، ويحيي

كان ييت من الشعر الرائع- فيما مفى ـ يقال في مجلس الخليفة . كان كافيا، لاسعاد قائله الى الايد .. وكثيرا ما كانت تتردد هذه العبادة كادى استحسان الشعر واعطيه ياغلام

اما اليوم فأن الشاعر يجزى بالف مسيه . ويتعرض لالف نقد •• ومع ذلك فيان نسية والشعراء عندنا

تصاعد مستمر • هذه الظاهره لسناها في مجتمعنا الفيق ٠٠ وقبل ان اللمس لهاتعليلا احببت أن التفت الى الوراء قليلا لاعلم شيئًا عن المهدات الاوليَّة التي ادت

الى ظهور علم الظاهرة • فالشمر خير معير عن العواطف والانفعالات ونحن العرب بطبيعتنا امة عاطفية ، تشأت ونمت في احضان الداعية الدلهمة التي خلت بعرب هذه البقعة عن المعموره ، الشرق ٠٠ مهد الروح ٠٠ زد على ذلك الكارثة الكيرى حيث تثبتت شملهم وانفرط عقدهم،

وتهزفها شر معزق " انتج كل هذا حالة من الغوض الاجتماعية التي جرت في اعقابهاالفوضي الادبية التي ثحن بصندها . اثن فليس من الغرابة في شيء ان نجد الاضطراب بلايا على سحنة هدبنا،

طنعسا معلكها الوضاحة • ولكن في حالات كهذه ، يجب تعمل القكس وتهدىء الاعصاب ولا نتجرف وراء العاطفة اكثر من اللازم٠٠ فمصلحتنا عرتبطة بصلاح ادبئا ، ولا سيما شعرنا ٠٠ ولــلا ان الشيء الوحيد الذى دفعنى لكتابة هذه السطور هـو قراءتي كقال الاديب الطالائعي

في تقدم ٠٠ وقد كان صائبا ان معين الد تحول الى طبيب ان قلوبكن في مهاسل ان حناتكن كرانعا~ مقال الاديب شفيق حييب

للكاتب اكشاب معين حاطوم

في المنحق الادبي لصحيفة

ليوم الجمعة ١٩-١٢_١٩٧٥

وانا فغود بمنا قالبه الآ

مبيب حول هــذا الكتاب ·^ا

يعرف ماذا يكتب ويعرفكيف

الى معين خاصة والى شعرال ' يجب على الشاعر بن ت. -. تلاث صفات اذا اباد ان یک مبدعا _ علیه ان یکون د

فالشعر ـ علم وادب وا ان غلاء الجسم لا يكون كأسر اشتمل على الدهن والنشاء السي وكان مغلفا بالفيتامين ، ق. الروح يجب ان يشتمل 4. والادب والفن ، وان يكو بالإخلاق، وطالما قرآنا قصيار بها لما فيها من المائي السا الحصيفة ، والافكار الثانر اثنا نشعى باللائمة على ا لفته دون الستوى ، او معناها وكثيرا ما نقرا فصي الا انها خلو من العاني، عا ضعلة ، والإفكار فيها فنشعر انها نافعة ا التشيئا لدى سماعها التث لا يلبث ان يصطلم بمغر

الره فيتحظم ويغدو اشلا من هنا تری انه لا منار من الالمام بالعلم والادب آن واحد ، حتى اذا قرأ " " - -باضافة مادة جديدة الى كثر وشعرت يوضع القرادات ا في الواضيع التاسية تها ينشوة ميعثها الجرس الواء سر في القصيلة ، وحسن الا ً سعب

> واذا كنت قد صدت ال يجب عن تتوفر في الشاء انها العلم والادب والقن بالعلم أن يكون ملها بالعلو ومن السخف الإعتماد بأن الادب او القن ومسن الج بانه يتعدر لشخص ان الامور التياعدة ، فهو لها " ادبى واما فنى ٠٠ فانا الله الاعور دعائم يعضها لبعض بيتها ليس من قبيل الجه

افل لا يد للشاعر ال الاللم بهذه البادي، الأ-فان شعره ناقص لا محاله م... ليس كل ما يجب الله الشاعر ، وانها يعب الأ الامور بهالة من العاظة والنزعة الصادقة، والرجالا كما يجب ان تفاف بغشه النب والمنطق الستقيم يع الشعر ثنائي الغاية الأ. الللة والفاقية .

ارجو من الأخ معن يقرأ هذه الكلمات ويقرأ شفيق حبيب • ويتفهم اليه _ هذا اولا . ثانيا ان يبتعد عن هذ الجنسية وان يلم الأما ك المربية _ واخيرا تمنياني كه

7 *6*5 لقساء جسديسد

شعر : هيام قبالان _ عسفيا

وتجمعنا الإيام ثانية ونئسي انه كثرا ما جمعتنا الامسيات يداك المدودتان تجعلان من جسدي همكلا تأكله الديدان شفتاك اللتأن كانتا يوما منبتا لقصائدي الخالده اصبحتا اليوم قطعتي جليد تحطم احلامي ىلقاء ٠٠٠ حدىد انتهى مشواري معك سيدي

حلمت اننا سنلتقي وتحرق بانفاسك وجهى الكئيب ظننت انك ستذيبني شوقا وحيا واذ باللقاء ٠٠ تضيع آمالي ساعتها نكت

عرفت انئي بطلة قصتك الاخرة

لانك اشعرتني يوما بكياني

ب الدينية المسيحية في عهد الانتدب البريطاني

. هد التركي -- وخصوصا رسع عشر تهتسم بتثظيم ن ويمساعدة فقرائها السيعية الخارجية زرة اخرى وهذا بمساعدة : منة وتشييد الكتائس شفات وللعاهدالديثية -تفالات الدينية تقامعند هية واحترام وكاناكير ل عيد الفصح فيكتيسة انت السلطات التركية ت اللازمة لحفظ النظام ا الاحتفال

الاتنداب البريطاني. دو نئتي. قد احدث تغييرا الله السيعية ١٠٠ فقد اط في الجلات الدينية. بدات تصدر خلال من عهد الإنكاب

خلال عهد الانتداب ر من عشرين محلية مسيحية اكثرها مزقبل سسات الدينيةالتبشيرية ت يضع سنوات ومنها منوات عديدة اكثرها أينة وبعضها باللقسة

جدي في حياة الشبيية بدأت تقبل على للندرس القديمة والجديدة _ "شهلاة الثانويسة الله على الله الله • الما المان في احدى الجامعات في · · حلعة بروتالامركية · · --- على وظيفة حكومية أو ·-· ، التجارية كالبنوك

الارثوذكسية السيحية ين أن ف نضالها القديميينها يري ، أو الجنمعالكنالسي تبد أى اهتمام باصدار وافا كانت هنالهمعاولات مثل علم النشرات ،

براؤران بالمهمد

CAT AT A

ركم تدم طويلا -لى هذه القاهرة الكاتب رۇوف السعاتى ، ق با في تلجلة الدينية ل اسكندية مص وقد من قبل البطريركية أي اسكندرية (ميس) وقد الخامس السنة الثالثة سنة أب سنة 1927 مقالا الأسوى الضعيف للمنحف ^{با} كانت تهدف المالتيشير أ العقيدة الارثوذكسيــة . • - أن أب ابناء الطاقة للتبرع . 🏎 ل اصدارمچلة اراودكسية

_. الله الحرائد ي إند لعية التي صعرت خلال الماوة شابل للانتداب -رعين ياسليم الجديدة اليو

ن بعا العائقة من العمالات

والماجريدة يومية حرة تتشر سَنِ بِيَازِيةً فِي القِس مِع تِسجُ ية والعبرية . ورانها م الجريدة تشرت الآية الله عاود ۱۲۷ V ·) يين الرب الييت فياظلا • ان لم يحفظ الرب الا يسهر البحراس. -البعت اورشليم الجديدة. كل يوم اسعار الكمبيو الله الماليزية ره الحامة العربة العدد يه الله القدس الثلاثاء

الدر العالم المنافي سنة ١٩٢٢ لليطلق رود به ول سنة ١٣٤١ • وكان يها له أ نصف قرش • وكانت والله بويعة بصفحتين وتشر ين أن الصفحة الاولى وصفر الله ١٠ من النسخة العبرية يوم مد حدم با الشرين الثاني ۱۹۲۲ • علاد الاخير فقد صبد في ، أ وكبان رقبه ١٠٧ -بأخة العربية الاخيرة التي فأكتبة الجلمعة العيرية فقد والمرابع المحمد المحمد وكان

ن دارة الجريعة في شارع الله والمس روقه دمرت ها ين عهد الانتداب وقد الله الله عمارة بنكاسرائيل٠ راء الجريدة فسرع وليسى ينبن بالشارع سئت جورج دقسم ينان بعل الاشتراك في الكوي . إلا غرشا عن صنة ٧٠ أ

كاتليتج . • ... وقد وعدت المديرة بأن الجريدة منظهر بباديع صفحات -بدون تغير في قيمة الاشتراك • ولكن ه دا الوعد لم يتحقق . وكائت المقالات الافتتاحية التي تنشر في النسخة الإنكليزية تترجم الىالنسخ العبرية والعربية وكانت تبعث في شؤون عالية وفي سلوك الإنسان في عبلا العالم وعبلى ضرورة التخليق بالاخلاق العسنة وعلى التسامح وعلى التفاهم والتودد بين ابناء البشر وفي عدد ۱۲ (۱۹۲۲–۱۹۲۲) نشرت الجريدة جديثا بين مندوب هله الجريدة وبين للستر سلفر رئيس جوفة الجاندرمة في فلسطين عــــن الموسيقي في فلسطين _ وكذلك اعتمت

الجريدة في الالعاب آكرياضية ونشرن

عن سيرها في كل عدد من اعدادها -

كاثت الديسرة المسؤولة د. و.

موضوع لم يكن له اي اهمية في تلك الايام في الصحف العربية . كذلك تشرت الجريدة مقالات على مواضيع اخلاقية المبنية على الكتاب المناس القديم والجديد . وهوموضوع لم يكن له اي مكنان في الصحف العربية • كذلك فتحت الجريدة زاوية خاصة اعتمت بشؤون نظافة البلدة وتشرت ايضا كلمة عن رواية مثلت ق القدس باللغة الاتكليزية باسم، حلم ليلة صيف ولشكسين. •

وقال عنها عبر صالح البرغوتي في مسرآة الشرق بتاويسخ ١٠- افاد

تولى ادارتها اكابر الكتاب والإدباء وصرفت عليها صاحبتها الوف الجنيهات وكان كل عدد يكلفها ه قروش تبيعه يقرش واحد لتفهم الناس ان القيامة آتية لا ديب فيها وانالتبؤات بدأت تتعقق فألقل كاهلها الصروف

١٩٣٢_١١ تشرت الصحيفة مقالة عنونها النساء والسياسة وحاطيها بان الشعب الاتكلوسكسي • يعترم الرأة وهذا الاحترام بركة اتوا يها من مصدر عبربی ومما پیجدر ذکره اننا نقراً في تواريخ قيائس القلط القديمة أن علم القيائل أذا عقيدت معاهدة مع غيرها كان من جملة شروط تلك العاهدات ان ترجع في القضايا الختلف عليها الى التساء • ولا عجب فان القبائل المكسونية والغاليسسة والقلطية هي من نسل عبراني لاذ قسها من العشرة اسياط الذين تاهسوا ق اوروپسا يعبد السبي اليابلسي فاحترام قوة الراة واتخاذها زعيمة

كانت امرأ طبيعيا عندهم • يوم الربنشرة اسبوعيةانجيلية صدر العدد الاول منها في يوم الاحد ۲۸ تشریس الثانی ۱۹۲۰ • وکان السؤول عنها اسير صوعط ، شتلسر وطبعت في بيت القدس ، وكان على صفحتها الآيتين الآثيتين .

. ف حت بالقائلين لي الى بيت الرب تنصیه (عزامی ۱۲۲ – ۱) والتقنوا الى واخلصوا يا جميع اقاص الارض، (اشعياً ١٥ -٢٢) -

واعتبارا من العدد ٢٥ (٢٤ تمود ١٩٩١) بدات تطبيع في مطبعة داد الإيتام السورية (شنلي) وكاتب ترين رأس الصفحة صدورة دار الايتسام السورية ، وفي آخير الصورة من العهة الشمالية ظهر صليب ويجانب راهب يقرأ في كتاب ، وقد صدر من هلم التشرة ٥٣ عندا • وصدر آخر عدد في ٢٠ أتشرين الثاني سنة ١٩٢١٠ وكانت التشرة لمسان حال طلاب

مدوسة دار الايتام السورية ششلر

. وكان بدل الاشتراك ليرة واحدة . وكان الداعي لاصنار هذه الشرة-الله قال التحريز في عددها الاول معدو رغيتي مثلا الحداثة في خدمة الرب معستقلا لاعتقادي ان ذلك افضل من الخدية بالاميسات التي لولاها كنان عد خدام كلمة الله اقل جدا مها عو الان حتى صار كثيرون يظنون انها السيب الوحيد للتبشر والوعظوالتعليم واشكلوا انه يمكن وجود عن يطعمون الانجيل غيرة على عمل الرب ودغت

في خلاص النفوس، " ونضاف قائلا بانه يشتغل في دار الأيتام السورية شنار مشذ سشة ٦٠٠٦. وكان مساعدا دوحيسا للديسسر الدرسة شنار خلال الحرب العالسة

1917 منها بتاريخ ١٤ آب عام ١٩١٣ فكان ينشر في كل عدد من التشرة

الا نها احتجبت مع الدلاع السنة الافتساوية في بلاد البعر توقفت عن الحرب (١٩١٤ ـ ١٩١٨) ٠

وحبأة علماء الطائفة واحبارها الطلات الوبية ٠

كاثت العلية تصدر خلال عشرة اشهر في السنة وبدلا من الشهريسن الباقيين كاثت اهارة الكعلمة تفوضس بكتاب اصلى او مترجم وتقلمه كهدية للقراء * كما كانت تفعل مجلة الهلال المرية • كذلك كانت الجلة تنشر الرسائل عن حياة الطواقف السريانية في سوريا والعراق وكللك عن حياة ابنا. الطائفة في البلاد الامركية .

وقد عاضدت الجاليات السريانية هذه الحجلة وبفضل هذه للساعدة صدرت الجلة بمناهس جيث وعاشت ست سنوات • ولكن عندها حصلت الازمـة

وقد شرت بلجلة مقالات وبحوث دينية عالجت التراث الديني السرياني ومواضيع اخلاقية ، وفي القسم الادبي أشرت الجلة مقالات ادبية ثقلت من

كانون ثانسي ١٩٢٩ قسال المعود ان غاية للعلة وسبب صنورها هسى واضعة : خدمة بلادنا الشرقية بصورة علمة والعمل لتصليح امود الطائفسة السريانية في العجم (ايران) • ان هذه الجلة تساهم مساهمة فعاثة بانشاء نهضة روحانية في الطائغة ونامل بانها ستحرر الإفكار من الجحود التسلطة ع ابنا، الطائلة انشاء الحاد يفيم كل الادواح المستنبة والبعثرة الى

سفحة كرسها للاطفال

وجاد ال احتجبت عجلة والحكوة، صدرت المجلة البطريركية السريانية .

الصنور وصدت ينلها مجلة بسيطة

الحكية، لم يكونوا كثيرين • وكان

الحرر يملا بقلمه مخحات المجلة •

وقد الاخل الملم جرجس الخوري ابوب

الذي تولى تحرير الجلة في سنة ١٩٣١

وفي تدوها الإول من السنة الثالثة

والكتاب الذين اشتركوا في مجلة

افادات متبادلة بالتفاهم والترغيب والتنشيط والتقوية والتعزية والقرح

ان الغي القصص مثلا واملا مكاتها بالتعليمات وكم كسان سرودي بتقديمها للسجون والستشغيات حيث وجدت قبولا ، وقامتُ بخدمة بعض الحبوسين وللليسن منعهم ألبيت والعابلة او الشقيل او الجمود او الفتور في الحياة الروحية عن الحضور

مجلة دينية اديية تاريخية اخبارية في العدد رقم ٢٤ الصادر في ٢٩-

وفي القالة الافتتاحية للسنة الثانية يقول المحرر بائه عندما بدأ يطبع العدد في العلة ظهن بان الحرب العالية

بدأت تصدر مجلة الاخبار البطريكية

موعندها حل السلام يدآت الطالغة مجلة شهرية تقرب الماثها والماثيهما

وغاية علم المجلة الاعتمام بشؤون الطائلة والعمل على اصلاح احوالها وتوثيق عرى الاتحاد بين ابتائها النيشن في اقطار مختلفة وايقافهم على والحوادث الطائفية وتمكينهم في معرفة خلاصة مغيدة عسن العقائد

وفي السنة الغامسة في في سنة ١٩٣١ كان يقوم بتحوير اللجلة العلم جرجس الخوري ايوب

اليوم تعبود البكم والطائفية في چمود مخيف لا يعلم معسيره الا الله : ويأمل محررها بان المجلة ستكون عبرة وصل بين ابناء الطائلة في كل اتحاء البلاد ويامل بان المهاجرين في ليركا سيعاضلون الكيلسة ، ودعسى الطائضة ال نهضة املاحية تتناول سائر طبقاتها

كانت هلم الجلسة تصدر في دول الامر في ديسر دُعقراتُ اللَّي اتخسلم الاحبار الانطاكيون كرميا لهم فسي عهد ميخائيل الاول الكبير (١١٦٧ -١٢٠٠) وهو يقع في الجهة الشرقيسة عن ماردین علی مسافة ساعــة منهــا مثبيا على الإقدام وقساء ظهر العدد

الامكان - واخبارا عسن داد الايتسام السورية والقدس ولواحيها لإ سيم اخبار تبشرية ٠ وكذلك كانت الشرة هبزة وصل بين تلاميد دار الايتامالسورية ليذكروا دائما شيخهم ومديرهم الثميخ الجليل

ويقول الحرر بانه كان يقوم فيكل يوم سبت بتوزيع الجريدة خلال اربع ساعات على الشتركين ويزور الاصدقاء ولو زيارات قصرة حصلت فيهسا

ترتيمتين ملائمتين للغصول العثية لذلك

اليوم يوم الاحد، وكانت هذه الفصول

من العهد القديسم وغالبا مُسِن المُراهير

أم الرسالة ثم الالحيسل - درسسا

بالتعليم للسيحي توافق الوضوع بقدر

ويضيف قاتلا : موما اكثر الديس رأوا في التشرة تسليه لنسائهم واولادهم حتى صاروا يلاقونني على الطريق وغيرهم وجدوا فائدة خصوصا في فلواعظ بل طلبوا

الى الكنيسة حتى صاروا يرحبون بها ويرجعون عن غيهم .

يصدرها دير هار مرقس الارثوذكسي باوروشليسم مرة في الشهر * اكان صاحب اعتيازها المطران كورلس ومديرها السؤول ميخاليل انطسون -ومحررها مراد فؤاد جتى ، وخبعت في مطبعة البيت القدس وصدر العاد الاول في شهر تشرين الاول سنة١٩٣٧ وفي مقدمة العدد قال المحرر بان السنة الاولى لمجلة العكمة كانت سنة ١٩٦٤ - معند تلك السنة كم المجلة ، وظلت الجلبة تصارحتي شهر نيسان ١٩٣٣ وفي ذات الشهر

الاولى ستتوم ثلاثة اشهر . وقد اعرب المحررعن اسغه للخسائر في الارواح التي تكيدتها الطائفية السريانية ، خسائر بلغت ثمانين الفا هذا منا عدا الخسائير الاخرى التي تكبدتها كتدس الكشائس وفقيلان اثسياء ثمينة اخرى ٠

السريانية تستيقظ للعيساة وفتحت الدارس وشعسرت بعاجة الى اصمدور ويفضل احبارتا للعظم عاد اغتاطيوس الياس الثالث الجالس على الكرمسي الرسولى الإنطاكيه •

وليس من مقصدتنا الخنوش في الماحث السياسية او اللجُولُ في مناظرات دينية ويفتخر محرر الجلة بان الجلة الشهرية تصدرني القدس التى تقدست اراضيها بخطوات السيد السيح له

وقالت في عندها الإول :

كلمات جريحة

شعر : على اللظااهر زيداني

لاباس أن تقولي لاباس أن تطلي حديثنا ممزق القلاع مثبوش الاصول ووقتنا مرابع الضياع مطية الكسول

تحدثي ٠٠ فربما نعيش في الصراع وربما تدوب في الأفول من انت ياظلي اللي ان زال لن تزولي ؟!

من آنت یا مجنونتی يا لفظة ضاقت بها موسوعتي لا تطرحي الوفاء في الوحول

وتزرعي الاشواك في الخميل تحدثی ۰۰ ورغم ما اقاسی سأسمع الحديث وأفهم الحديث فآمضي به حثيثا انی وبعد ما جری اني وفوق عا جري لما يزل هوايا يمزق الحشايا ويخنق الآهات في الحنايا

تحدثي ٠٠٠٠ يا وردة الجراح يا دمعة ماسية الصياح تحليل ٠٠٠ تک یا ماستی ۰۰ یا منجمی !!

رد عسلي باب للتقاش

ان تكون ضمن حدود النطق ودون ان

تتعارض مع حريات الاخرين والادب

لا يشد عن هذه القاعدة ويجبان يكون

ملكة للجميع مثل الهواء والله وغرهما

واذا كان بعض الكتاب ممزيلمسون

بالقسهم القوة والكانة الرفيعة فسبي

عالم الادب قد اخلوا ينادون بحرمان

الادياء التاشين ، ويوعزون الى القراء

بالاحجام عن قراءة مؤلفاتهم ، والسي

الطابع برد طلباتهم التعلقة بالطباعة

والتشر . فلا اقلن ان هذا الطلب هو

في صائح النادين به ، لان من حسق

القراء ايضا ان يحجموا عن قراءة نتاج

اولنك الكتاب ... الكبار ... ذلك لاته

يوجِد في عالم الانبِ الْعربي من هـــم

اكبر واعظم مثهم بحيث تتعلرالقارنة

بينهم وبين اولئك العمالقة من ادبائنا

اما بصدد ایجاد هیئة او تجنســة

براقبة ما يراد اصفاره من كتب ، او

ما ينوى كتابته في المنحف والمجلات

فهلا امر مرفوض من اساسه ،ومخالف

للديمقراطية ايما مغاللة ، وارجو من

الإسائلة الذين وفعوا هذا الشعار ان

يمدوا بايصارهم الى ثلك الإقطار التي

اقيمت فيها مثل هذه اللجان ، لروا

كم هو مقدار السخط اللي يكثه اكتاس

علمة والكتاب خاصة على مختلسف

درجاتهم ، واختلاف اتجاهاتهسسم

لاشخاص هلم اللجان وانظمتها مونعن

انضع القيد في ايدبنا بانفسنا افاعدمنا

ثم أنَّ هنالك أمرا لا يمكن تقافله،

هو أنَّ الادب ليس بالشيء تكادي الذي

] يمكن ان يكون له مقاييس ثابتــة ، عليـًا -

من يقيلنا ١١٢٢

يقلله: عمر صقو _ اللناصوة

الصرخة التي اطّلقها يعض الكتاب ومعايع صحيحة ، ترضي الجميع ،ومن من عل صفحات «الشرق» و «الانيام العسير بل من الستحيل تقييمه بصورة بحجة حماية الادب من الكتابالبتدان عادلة وبشكل مطلق ، فالشيء السذي يراء انسان ما قد يلغ غاية الكمال، فيها كثير من الاجعاف بعق الاجيسال الصاعدة ، وفيها كثير من التجني تجاه فالميدا السليم يحتم قول الكلمة ایا کان نوعها ادبیا او فکریا بشرف

.قد لا يقبل انسان اخر مجرد النظـــر اليه ، والكلمة التي ينعتها البسعض بصفة معينة قد ينعتها اخر بصفسة معايرة ، والرأى اللي لم نقيله في وقت سابق قد نعود اليه وندين به في

ولست احرى للذا تغيق العدور ذرعا لان الكتاب البتدئين اخلوا يطبعون مؤلفاتهم ضمن كتب تعسسوض في الإسواق ؟؟ ، فالوَّق وحدم السلى يتحمل مسؤولية فشل عمله الادبسي سواه كان فشلا معنويا او ماديسسا ، ولكل فارى، مطلق العرية ان يقرأ او لا يقرأ ، وان له ايضا مطلق الحرية

ان يعبوب سهام تقلم ان منحا وان

ولست ادرى ايضا لماذا ينحي بعض

الكتاب باللائمة على الذين يشجعون الجيل الصاعد على الكتابة ويفسحون لهم المجال في ابراز وتنمية مواهبهم؟! اهذا هو جزاء من يفعل الحسنى ؟!٠ والغريب الله ذريعة هؤلاء الكتاب هو اعتبار هذا العمل هضيعة للوقـــت واهدارا للجهد ، وان اصحاب الواهب غدوا اكثر عددا من الناس العاديين ولست بمثاقش هذا الادعاء كا ينطوي اصحابه كرد ذلك القاضى الطيبالذكر اللي شهدته في احدى قضايـــــاه يخاطب المنعى العام الذي حاول جاهدا تجريم المتهم من غير ادلة ، فاطعه فال له : _ انَّ تخسر المجكمة الله فضية خير من الله تربح قضية واحدة فيهسا تسبة الثسك واحد من الف ــ وهكذا فعن ، فعن واجبنا تشجيسع النش

وفتح الباب على مصراعيه لهم ، فيسان

وجدت مواهب كان به والاققد ادرت ما

يرتمش خوفا ، يبحلق في عينيها ويخاطب نفسه هامسا: « صرت اصغر من انسان عینیك » وتتسعان، لقد جاءت جميع اصناف الدلالات

تعليق خاطف

ولما كنت من مشجعي الادب والفصاحة ،

والشعر والطلاقة والتحبير والبلاغة ، والفن

والرشاقة ، واكره السلاطة والهذر ، والتكلف

والاسهاب ، لانهـا تخلق الفضول ومن ثم ،

التكلف والنفج والتزيد والمباهاة ، اقدم تعليقي

الخاطف هذا ليطلع القراء على يعض محاسن

الكتاب ، فكثرا ما تناحروا فضولي الكلام ،

واخرجهم بركانهم الى قلف حممهم وسخطهم

على الغسير فتداكروا واستذكروا السوء دون

الخر • قيل دانها يهلك الناس في فضولالكلام

وفضول المال ، • من اجل ذلك ولاعطاء الكتاب

حقه رايت ان اذكر ولو بعض ما ورد منالحاسن

انصافا وتشجيعا ، مذكرا الاخ معين حاطوم ،

ان لا يياس وان يذكر قسول شاعر الفلاسفة

فصيرا يفي ود العدو اليك

فمسالهم لا يفترون عليهمكاه

عيناك تتسعان ٠٠ تتسعان ٠٠ تتسعان ،

ص ـ ۱۲ ـ اوتومطوبویه وهـی حـروف او

كلمات تشير الى وضع معين كتبت ثلاث مرات

متتالية ، لم تأت عفوية بل مقصودة اراد الشاعر

ان يظهر من خلالها ما سيرد في البيت الثالث • •

لكنها كلمات محدودة الصورة • • تنفرجان او • •

تنفتحان لتقفا عند حدود معينة ٠٠ ولا تعير

عن تلك الهسوة السحيقة التي اراد الشاعر

اظهارعا ولم ابدي شعور الخوف الذي انتابه

وسيطر عليسه ٠٠ تتسعان ٠٠ تتسعان ٠٠

تستعان ٠٠، تشير الى الضياع ١٠ الخوف ١٠٠

وتجنازان حدود نفسيهما ٠٠ وتكبران ٠٠

تكبران ٠٠ نفسية معمين تنقبض ، جسده

الدعشة ومن ماذا •• لانهما :

• واتا صرت اصغر من انسان عينيك ، •

يستطيع معين قول تنفرجان او ٠٠ تنفتحان

و اذا قال فيك الناس ما لا تحيه

وقد نطقوا حينا على الله وافتروا

وفيلسوف الشعراء المعرى:

هذا الذي اخاف معسين من البداية ٠٠ من عنى احاسيسه ، اولها اللفظي ، ثم الاشارة ثم الافهام ، ثم الافصاح ، واستمرارية الصورة تتسعان جاءت ثلاث مرات متتالية لتعبر لفظيا وتشير الي:

 ه تجتازان حدود نفسیهما ۰۰ وتکبران ۰۰ تکبران ۽ ٠

ومن ثم الافصاح عن خوف الشاعر ه صرت اصغر من انسان عینیك ، فقد تم الافصاح عن المضمون والمعنى ، ومتى اجتمعت هـلم الدلالات فذلك هو البيان • • « صرت اصغر من انسان عينيك » في هيلا (الديالوج) نرى ان الفرق يجزعه ، البعسد الموحش يؤلم ، يتملكه الرعب ويهدى في ص١٣ (عامعطة) يتقلص الىالخلف الى النهاية تضيع • •

تضيع ٠٠ تضيع ٠٠ تنعدم ٠ يقول « تململ الكوكب تحت اقدامنا » · تقلص ٠٠ (نجد هنا ما يسمى الافراط)

ومأذا حلث ٢٠٠٠ «ترك عناده» الكوكب ترك مناده «انس» معين الكوكب • الى اين الى المجهول الذي يخيفه

فيصرخ مستغيثا : · سنضيع · · سنضيع ، اجل يضيع شادي

لو تخلي عن عالمه ٠٠ شا ۱ ۱ دي ييي ٠ (اونومطوبويه) صدى العالم المجهول يهدده بالضياع • • عالم همسه

ه روابي الحياة ومنخفضاتها، بقي شـــادي متمسكا بعالمه لم يسمع النداء • ويعود الصدى يدوي ص ١٧٠ فينتفض كالملبوغ : وهمسة انت يا التي ابحث عنك ،

يدوي ٠٠ يجلجل بن :

بقلسم : بيسان غضبان

معين حاطوم ووجه الطفل العابس

لكنه أن يتخل عن عالمه ويقنع نفسه باوهام كاذبة لرضيها فينادي في «ديالوج» وهمى ص ١٨٠ـ

ء نادینی من خلف هذا الافق ، ویرضسی تفسه بانه الذي لا يطال ، ويعود الصوت الهاتف ص ١٩٠٠ مشا ۱۱۱ دي يېي مشادي يحبها يريدها

لكن عالمها بعيد ٠٠ صراع ٠٠ يصرخ مذعورا من ان تترکه ۰ « همسة _ انا آت •• آت » صراع عنيف (كونفلكت عاطفي بين الروح والمادة ، الخير

والشر ، بين العاطفة والنطق ، بسين ملعبين مختلفسين • يحبها ولكن الافق الذي تتراقص عليه همسة

لا يطاله ص - ٢٠ صحيح ، عالمه التصوفي يمنعه من الاقتراب اليها • انه لعالم آخر لا يدانيه مبدأ الشهوات • شادي يحترق لماذا لا يكون في الوجود مذهبا

واحدا • هاهنا شادي يعلل ابتعاده عنها ويقنع نفسه بان عالمها ٠٠ «انه بعید ٠٠ بعید » نخرج من اعماق شادي لنرى هذا «الديالوج» المتداخل بين صوتن • مذهبين مختلفن • • بين صوت همسة القادم من اعماق المجهول ،

وشادي اللي ينتظره بتشوق ص ٢٣٠ شادی یا حمسة ۰۰ شا ۰۰ دی ۰۰ ما ۰۰ذا تفعلين ٠٠ مزق الحروف بعثر الكلمة ليظهرعما يجول بنفسية شادي ديالوج متداخل كعالمي الروح والمادة •

حتى الان راينا عالمن مختلفين ، شــادي المتصوف يعيش حياته الخاصة لا يتنازل عن مبدئه يعلل ابتعاده بالفارق بسن المذهبين والثانية همسه تمثل المادة والللة الحنسبة لا تيدلعالهما ياي ثمن • • صراع بن قوتن اوليتين • • تطل همسة اجواء عالمه بين حن لاخر تريد ان تختطف هنه ذاته ، ان تغريسه ، في البداية ، لم يعرها اعتماما ، بعدها سمعها فقط وفي النهاية لحق بها ، تعلق بها حالما ، افاق فانتفض ملعورا وعاد • وأخرا لم يعد يتحمل عناء هذا العذاب تخسل عن صوفيته ، رضى بالساواة على حساب عالمه ودار الزمان ليغرق

> في ملذاتسه ٠٠ لهثت كالبركان ٠٠

وارت بانوثتها فوق السرير دار الزمان ••

نجد على طول ما ورد التدرج الفكري حتى يصطنما في ص ٥٠٠- بحسديهما وروحيهما الشاعر يغرق ابطال القصة ويعود ليصنعهما ملقاء ثم يفرقهما وهكلا ٠٠ يبقى القارىء في شوق الى النهاية •

معين حاطوم الشباب ، اراد معالجة مشكلة فلسفية من خلال كتابه وانتهى الى ما اراد بنجاح ، فلا تصوف على حساب الجسد ، ولا للة على حساب الروحانيات بل يجب ايجاد طريق الوسط ، وهو خر الامور كما ذكر • وبن تململ الكوكب وتقلصه ، والصيدي وتجلجله ، واحلام شادى وتصوفه ، اصطنما في ص - ٢٥- ليتعانقا الى الابد واما نحن فلن نعطل عليهما صفوهما ، نأهل لمعن كل تقدم •

انتقلن بعيوية دافقة من الكتابية

السريك الادابي

بالإنجليزية الى الاردية .

المرأة المندية لها دور بارز في الادب الحديث

بالدين ، واحتراما شديدا كلانسان ، في خلال العشر سنوات للاضيسة ظير في الهند جيل كلمل من كاتبات الرواية الطويلة ، إذا كسان يؤخسا

ولكن اعمالهن تنسم بقد كبر من الجودة ، وبعضها يرتقيال مستوى قريب من الادب العالمي • وتتميز كتاباتهن بغيض من مشاعر الرحمة نجاه الرأة الهندية التي عائت طويلا

وقعد تنضج بعض علم الاعمسال بنغمة واضحة من اليأس ، ولكنها حافلة بالنفاع عن القيم الاخلاقية الرفيعة ويلمس فيها القاريء عشاعر العاقب الشديد تجاه النساء الهنديات، ورغبة حقيقية في القاذما من الالام وحبا صاحفا للبشرية ، وايمانا عميقا

عليهن مآخذ فهو الجاههن جميعا ال ما يسمى بالادب النسائى •

من القهر والحرمان ٠

والجديد ان هذا العيل من الكاتبات يكتبن باللقة الاردية ، ويحاولين القوص في مكثوثاتها واستخبراج الكل، الثمينة من بعرها الزاخر ... بعد ان كانت معظم الكاتبات السابقات

ومن هؤلاء عل سبيل المثال نجمات والى جانب هؤلاء نجد زينب ساجدة

ی ح أ - صور باهر نرجو ان تكتب لنا على وحه واحد من الورق • قصيدتك غير صالحة للنشر لان النغبة النثرية تطنى عليها ، لهجة قصيدتك ا الزجلية لهجة غير محلية

ع ع ذ - الناصرة يغضلن التمير عن خلجاتهن الغنية مقالك عن الشاعر جميك باللغة الانجليزية ارشید لا بأس به ، ارسل لی المادة بأكملها لننسقها ونعدها يحلقن الان في سماء الثقافة الهندية مثل رضية بت ، ورَّليخا حسـن .

وعفت موهاتي . وعطية برويئ وسرور جيهان وعلراء جمال ، ووسيم بانو ، التى تفضل التصبة القصيرة والإدب الساخر ، وانيسة فدوائى التي تهتم بالقضايا السياسية والاجتماعيةوجيلاني بائو وفاطعة مين ورضية سجاد اللائي

للبحث عن الشيخ ٠٠

يقيم به فالتتينو ريشا

الحظ بمشاهدته والان

قدميه ثم الانتحار لاحا

اسباب هذا التعلق ال

النسائي ، بشخص ف

عامة شهرة المثلن

كانت واسعة في مذتر

بينما ظلت ذكري قا

الى اليوم وبعد م

ظهور فالنتينو عل

السنمائية انبا تضافة

ظروف تاريخية منابئة

ان السينما كانت حد

السابع _ شاملا لدى

المندُملة من تلك الإدا

الجاذبية _اللاتينية_

كلها في شخص ذلك .

ويضيفون الى ذاـ

وكان الاقبال على __ عبر

يكاد الراي يستوديه

سنة على موته

كل هذا جعل علماء

يتساءلون إلى اليوم إله بين

فان مثله غير نادر في التي يعيد

السينما ولكن الوالية

هُكُذًا مِن الأصل



محمود المسبين عايست

شيكى عوفر كان اسمه دالشرطسس

اذولايء مثلت فيعدور والشاويش ليغيء

لم يخطر ببائي ان ابا امين خياط قرية المغار حامل دبلوم مدرسةمويام للخياطة لديه من الواهب ما يكفسي

لمطرب وعازف وممثل • ثلاث هوايات مارسها محمود على مستوى شبيه بالاحتراف خاصة التمثيل الذي درسه في معهد التمثيل في رمات غان ومنه خرج للاشتراك في ثلاث مسرحيات وفلمين سينمائين يقول معمود : ان دلشيكي عوفره الكرج المسرحي والسينمائي العروف الدراما واشركتي بمسرحية - ما هو الهم _ التي عرضناها على مســرح هبيما، بتل ابيب · كذلك اشتركت معه بمسرحية طللائكة الثلاثة، وقسد اناط بي في هذه السرحية دور البطولة مسرحية ثائثة اشتركت بها بطلب من المغرج وسيمح بن يكاره الذي يعمل الان في السينما بهوليوود • كانت

السرحية بعثواث القلب الكبير . وعن القلمين اللذين اشترك بهما حمود يحدثنا قائلا:

رياض ابو شقرة

اغنسة مقترحسة

بتذكر ياحلوة كتسير

كئت تروحي صوب البير

بتلكر اول بسمه

بتندكسر اول كلمسة

بتاكر اول مكتوب

ما قدرتش خلي محجوب

بتاكر اول مسواد

شعلت في عنينك النار

ريشا بترجع هسالايام

من غر دروب الاحلام

الطائب رياض ابو شقرةوهوايته في الايقاع والرقص الشعبي

تلخصه شاكرين لمحمد اهتمامه بتشجيع الهواة والموهوبين

رياض تلميذ في الثاني عشرفي ثانوية عارة وعرعرة ، وهو

احد ابناء ام الفحم • ضابط

ايقاع ناشى اخذ مكانه في فوقة

موسيقية قوامها نخبة منعازني

المثلث ، استمعت اليه في احدى

الحفلات التي تحييها الفرقة

فادمشتنى مقدرته في الايقاع.

فهو رغم خطواته الاولى في هذا

الفن يبشر بموهبة كامنة لا يد

لها من ان تنمو وتظهر اذا ما

لاقت من يشجعها ويدربها

يتطلع رياض الى دراسةفنية

فالضل على

المستوى الاكاديمي الملائق

حباك دايما بتذكر

وبقى طالع اتمسيور

طلعت مثل الفجر جديد

خلتنى شارد وبعيد

كلو قلوب وكاو زهور

خليتو في الجيبه شهور

رحنا تحت الصفصافه

لما مسولا شفافي

ريتو بيرجع هالماضي

هالعيشسه كبلا فساضي

جاءنا من الصديق محمد ابوشقرة حديثا مستفيضا عسن

محمود امين عايد في ختام مسىحية الملانكة الثلاث التي قام بدور البطولة فيها يقف في الوسط الى جانب المثلة فرتام

وكان ذلك سنة ١٩٧٢ وقد عرض القلم الجمد، كان من اخراج مسيمع بس

يكاره قهت فيه بدور علاى في اواخر لاول عرة في سينما المقربي بتل ابيب سئة ١٩٧٣ • وقد لاقي هذا ايضا وقد لاقى نجاحا كبيرا ولاقى استحسأن

الاعجاب من الجمهور والثقاد -في الخياطة - مع انتي لا ازال احن الى هذا الفن الجميل •

اما الفلم الثاني فكان

الاخيرتين وهما العزف على المتدلين والقناء فيقول : _ لقد تلقيت دروسا فنية فيتلابيب قراءة النوتة وكتابتها • كذلك فانني اغنى اللون العاطفي والشعيي ايضا

وقد ظهرت في حفلات عائلية في تل

ابيب والقار عل تطاق ضيق .

_ للذا لم تحترف فن التمثيل ما دمت قد اندمجت فيه كل هذا الاندماج؟ _ التلروف العائلية حالت دون ذلك اذ كان يجب على ان اعود الى مسقط رأسى المغار وان اهتم بعائلتي ويعملي

ويعدلنا ابو امين عن هوايتيســه

محمد حبايسب فنسان من عرعرة

يعمل في ثلاثةمجالات فنية وربمااكثر فهو عازف كمان في فرقة المشلسث للوسيقية وعدرس موسيقي في نادى الشبيبة في كفر قرع • ومدرب لجوقة

ياسمين صبحى يونس عازفة عود •

روبين بحيفا حاملا شهلاته في الوسيقي مجال عمله الإجهزة الالكتروئية فقد تعلم الإلكترونية مئة ثلاث سنسوات

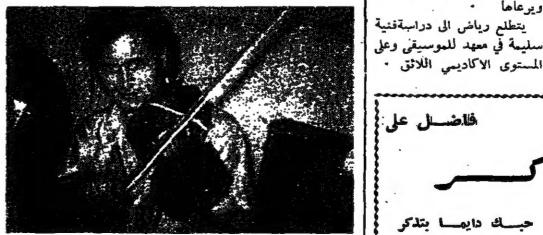


اطرف قصة وقعت فالوسط سعاد حسني التسي تعرضت الفتيات الفلاحات •

تسلمت اخيرا طردا كبيرا من اليابان ويعتوى على احسنت اجهـــزة انقـاص الوزن ، (التخسيس) ٠٠ وهي عبارة عن دراجة مصنوعة بطريقــة خساصة . قررت سسعاد ال تبعدها عن اعن المعجين ! تستعملها بعد ان بدا وزنها

يزداد بشكل ملحوظ ٠ وبدات سعاد حسنى تركب الداجة في الشوارع المعيطة بمنزلها ، لكنها لم تستطع ان تسير اكثر من عشرة امتسار سبب تجمع الجيران والمجبن حولها فقررت ان تجرىمحاولة اخرى ٠٠ حملت دداجتها من

سيارتها وخرجت في ساعـــة



غنائية موسيقية للفتيات في عرعره

ويتبطث محهد عن الحفلة التسبي اقلمها في نادي لازوروس في ام الفحم : _ الله شكلت مع الأخ القناق على عباسى جوقة هشتركة من اعضساء جوقتي واعضاء الجوقة التى يدريها

_ ان اعضاء الجوقة هن من طالبات

تهاد جميل عازفة كمان • مسعده يوسف عازفة جيتار جميلة خالك وبعضيس الفتيات الاخريات هن اعضاء الجوقة اما الإلحان التي تغنيها فهي مسن

واحيينا حقلة الجعة في نادى لازوروس

وحول هذه الجوقة يقول محمد :

الوشعات والاغانى العروفة •

في ام القحم " وتحن تفكر بعد هذا الثجاح ان نوسع تعاوننا وتطوره •

الثانوية عازفات ومنشدات : مربسم يوسف مصاروه عارفة كمان • سميحة معمد يوسف عازفة كمان ايضا

ــ انها فرقة تعيى مغتلف حفلات الناسبات يشترك فيها العازفون ناجى توفيق على الاورج ، محمد جميل على العود وهو مطرب ايضا مع احمد مواسى وابو ماهر عازف اكورديون . مجال اخر يقلمز فيه ءابو وفاءوهو التلحين ٠٠ يين يديه الان موشح

ارحميني يا سليمي علميثي كيف اوصل ادركي بالطل روحي انزهری سوف یدبل

وعن فرقة الثلث الوسيقية يقول :

يتمتئسى اغرفتنسي قالقلبي العبر اجعل alبو وفا~ من عرعره تربی فیها ودرس الوسيقى في تل اپيپ لدى الاستلة يوسف يعقوب عازف العود في الاذاعة والتلغزيون كما تخرج مزمعهد

وتخرج من المهد الذي درس فيه مؤهلا وهو الان يعد اطروحة ال م٠١ أعذا العول •

مبكرة من الصباح الى اطراف الفني كانت بطلتها الفنانسة المدينة، وما ان سارت بدراجتها مسافة قصيرة حتى فوجئت «لزفة» مضحكة من مجموعة من بمجموعة كبيرة مسن البنات الفلاحات يلتففن حولهامرددات والحكاية ان سعاد كانت قد اغنيتها الشهورة «خلى بالكمن

زوزو، ۱۰ ارتبکت سعادوکادت ان تسقط عن فوق اللراجــة ٠٠ واخيرا قررت ان تعلل عن استعامل الدراجة وان تلجأ الى وسائل اخرى لانقاص الوزن ،

اللي يجلس في صمت مطبق في القاعة

الفسيعة والاثيقةلدار مسيئها الناصرته

الاعصاب مشدودة من قمة الرأس الى

أخمص القدين - والحماس بكسل

الدفاعاته يبدو واضحا من العيسون

اللامعة والصوبة نحو القسعة الصقيرة التي تتوسط اكثر من ستين عارفا

الذين يكونون الفرقسة والفلهرهونية،

الشابة التابعة لاكاديمية الموسيقي في

جامعة تل ابيب حيث سيقف فيها بعد

لحظات عوسيقي شايعن ابناء الناصرة،

والدندنة، وعسن تثييت والدوزان، في

ألاتهم المغتلفة ، حتى الهواء توقسف

عن اللف والدوران في القاعمة عندما

اقتربت اللحظة العامية، العد التنازلي

يؤشر على الصغر ويدخس من وراء

الكواليس نبيسل عزام بكل شبابسه

واناقته وبيدء عصا القيادة السحرية

وما ان يدخـل حتي تدوي القاعـة

بالتصغيس الحاد للة خمس دقائسق

واكثر ويعود الهدوء والصمت فيعطى

تبيل الاشارة الاولى • لتبدأ الفرقة

يعزف مقطوعة ماجموثته للموسيقار

العالي الشهير دبتهوفن، عزف متقئ

رائع قيادة فتية على مستوى رفيسع ،

واستهتاع كامل بكل العواسوالاذهان

نبيل عزام هو ابن السيد سليم

عزام صاحبستوديو. التصوير الشهور

والعروف بدفوتو نبيل، والذي كون

اول فرقة موسيقية عائلية ابتداء مته

ومن زوجه حتى اصغر ابنائه حليهـ

اللَّهِ ينرس الطَّبِ في ايطَالِها. ـ والتي

عرفت بغرقة دبيت القنء وامتد تشاطها

في الستينات على المعيدين الشعبي

والرسمى ، وقد كنان السيد سليم

الفنى والمستوى الاجتماعي ، حين لم

يكن احد يتجرا بالسماح لبنات

بالظهود على خشبة المسرح ، فما بالثا

بعائلة باكملها ، ومن ناحية اخرى

غرس في اعماق قلوب ابنائه حب

الموسقى ، ونتيجة لذلك ، تعمل الان

ابتين له في تدريس مادة الوسيقي في

الناصرة اما نبيل فقد تعلم في عدة

دورات موسيقيسة وعنسه امساتلة

متخصص ، يعدها دخل اكاديمية

الموسيقي التابعة لجامعة تل _ ابيب

عرام طلائعيا في عمله ذاك على المستوى والى الامام •

من الجبهور الفقر •

الوميقيون القسهسم توقفوا عن

بقلله : المسون شحسادة

المزوفة الثائية التي قدمتها الفرقة

كانت كونشرتو الكمان لباخ ومسع ان

عازفة الكمان والسولنيت، فيرا فايد

من عزفت بمهارة فالقبة ولييل قباد

الفرقة بنجاح كيع ، فاني اظن انه

يجب انتقاء العزوفات التي تتلاثم مع

روحنا الشرقيسة وجوئسا الغاص حتى

يكون لتجاوب متكاملا والاستمتاع

القطعة الثالثة كانت قهة الاستمتاع

بعد الاستراحة قباد قائد الفرقية

لما فيها عن حركة سريعة وثقلات فئية

مرحة، وعيمعزوفة مقرائدول، كبيزيه

ومديرها الفني شالوم ريكلس الفرقة

التي عرُفت السيمغونية الخامسة

انتهت الحلة والجمهدور متشوق

لسماع المريث من هذا القسن الراقي

المتع ، وكان فخورا بايس الدينة

نبيل عزام الذي البت جدارة وفنية

عالية في قيادث للفرقة ، كما كان

الجمهور شاكرا لرابطة الناصريين في

الناصرة التي اقامت واشرفت على هذه

الحفلة التاجعة الحافلة ، والتي كانت

باكورة تشاطها الفني كما جا، ق

تأمل ان تواصل رابطة الاكادميين

تشاطاتها الغنية والاجتماعية وان

تقدم لابناء الناصرة مثل هده العفلات

كها نرجو ان يتابع الصديسق

انتصاراته الفئية، ودراساته الاكاديمية

آملين ان يعمل على تطويسم الالحان

الشرقية العذبة للتوزيع والفلهرموتيء

على ذلك يساعد على تطبور الوسيقى

الشرقية العربية وعلى انتشادها عالميا،

فوتو سنترال

حيفا شارع يسافا ٩٣

تلفون ـ ۲٤٩٨٤م

ستديو خاص لتصوير

الاعراس وجميع سنائر

الاعمال في فرع التصوير

الشهرة لبتهوفن •

كراس الحفلة •

الفنية الفيدة والمتعة .

وبانحرافات مختلفة • عن الموسيقي والقولكلور البدوي • ترقب يقظ من الجمهور الغفي ،

بسبب هذه اللقطة ١٠ التي يتم تصويرها في فيلم (ضفيقة ومتولي) الذي بعَرجه سيد عيسى ١٠٠ اتصل معرج الفيلم بشرطة قرية (بشــــالا) حيث يتم تصوير الفيلم ٠٠ طالبسا تلخلهم من أجل موافقة سعاد حسني

عل تصويرها !

عليه قبل التصوير

اللقطة الطلوبة تصويرها ١٠٠ لساق سعاد حسنى عارية وهي تملا والكادر) رفضت سعاد جسنى تصوير اللقطة

ـ ان هذه اللقطة ليست موجودة ضمن سيناريو الفيلم اللي وافقست

اسرع مخرج الفيلم الى سماعسة

التليفون طالبا الشرطة ٠٠ صممت سعاد على موقفها ٠٠ بينما قرر جميع

الذين يعملون في الفيلم من المشلين.

اولهم الفتان وحيد سيف شريك سعاد

في تأدية اللقطة امام الكامر إبالانسحاب

فورا من مكان التصوير احتجاجا على

تصرف المخرج عندما لجأ الى الشرطة!

أربع ساعات ٠٠ تمت تسوية الازمة٠

بعد أن تراجع المغرج عن طلب استدعائه

للشرطة والوصول الى حل وسط من

أجل تصوير اللقطة بسبب النزاع .

هذه ليست الازمة الاول التي تقع

وقعت ازمة سابقة ، انسحیت عل

اثرها سعاد من قرية بشلا عائدة لي

ورغم تصفية الوقف بعد الازمـة

शीधा • • गि न् कित्र विद्या ।

ما يزال مشحونا بالثوتر ا

ين بطلة الفيلم سعاد حسني وبسين

مغرجه سيد عيسى •

وبعد ان توقف تصوير الفيلم حوالي

عدة نساء الى الجزيرة العربية فرويد ٠٠

ذكرى عذا المثل السيتماثي الذى تمثلت فيه صورة البطل - الـ التيني - باذاء المثلين الامركين والانكلو ساكسونيين على الاجمال • فانسه ايطالي الاصل وكان الفقر قد ارتحل به الى الولايات المتحدة نظمر

مات الممثل السينمائي الشبير

رودولف فالنتينو منذ خمسين

سنة وهو في سين الحاديسة

وانثلاثن ، بينما كان في اوج

المجد والشهرة · وعندما مات

حصلت في بعض بلدان العالم

عشاهد هستريا جماعيـــة ،

وانتحرت عدة نساء حزنا على

_النجم الفاتن واله السينما

الصامتة _ في عصر العز والبهاء

لسينما هوليود • وحتى اليوم

الحاضر _ يحج _ الهواة الى

لوس انجلس حاملين باقسات

الزهور الى ضريحه حيث يجثم

فالنتينو الى جانب غاري كوبر .

جمعيات سمت نفسها_جمعيات

اصدقاء فالنتينو _ لتكريم

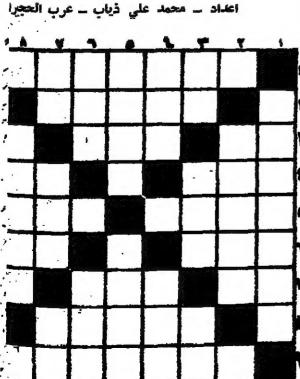
وفي عدة دول اوروبية تالفت

الكثيرين من اهالي ايطاليا في ذلك العصر ، ومنهم بنوعخاص ـ ال كابوني ـ الملقب بالمجرم وهذا النجاح لدى النساء بنوع

مم ان عدة رجال من مؤرخي السينما يزعمون ان فالنتينو كان مصابأ بالعجز الجنسي ،

من الامثلة على جنون النساء الذي تحلم به كل فنر ءبالفاتن، فالنتينو انه بعدفيلمه الشهير -ابن الشيغ سافرت

الاسمر اللون الذي فت بمجرد شكله وحرك باسا نظريات عالم التحليا الشوا _ فروید _ کانت حدی موضوع احادیث ان ســـــ حيث اضحى فالنتينو _ الذكر _ الكامل امراة في المنطقة غير ا . ــ النفس ، بموجب ني ١٠٠



الكلمات الافقية:

۱ – شاعر عیاسی ٢ ـ دولة عربية ٣ - للنداء ، شغل ، فلتعريفُ ٤ ـ قهر ، ناعم ٥ - احصله ، جدعا ق الا

٦ - عالب ، تمنى زوال نعمة غيره وتحولها اليه ٧ - يرى - مجزومة . ، صف ثلثا دار ٨ - الاسم الاول اطربة عربية شعبية ٩ - تهر في اورويا

١ _ دولة اوروبية ٢ _ الشعلة ٣ ـ حرف عظف ، قاط عرض معد ۽ _ جنما في ٽوخ ' ہ _ تترعرع ، فکرة ٦ _ تروة ، مالة عام ٧ _ اداة تصب ، يسته ضمير الذكر الغاثب ۸ ب السيع ۹ _ زعیم عربی کبیر

الكلمات العمودية:

فيهم المثقف والشرير ١٠ وان كراهية

الزنجي لاخيه الزنجي قد تكوناحيانا

اكثر من كراهيته للرجل الابيض •

الدكتور روبنس شقيق انقتيلة يمنل

الزنجي المنقف الذي يحاول ان يفهم

مشاكل العنصرية ، كعالم وتطبيب

ي حين ان جوني فيدل ، وهو زنجي

ايضا ، ولكنه جاهل وخانف • • يورث

نفسه بدون داع ولا سيب . اللهم الا

الارهاب والغزع الذي يفرضه عليه

والفلم لا يختار نماذج فردية من

بيض وسود ويضمها حت الجهرويكشف

لنا عن ظاهرها وباطنها ١٠ وافعها .

وماضيها وحاضرها ، ومعتقداتها ٠٠ بل

اله يقعل اكثر منهذا . يسلط الضوء

على طبقات كاملة من الناس ويعريها

تفسانيا وينفد الى اعمق اعماق عقلها

الباطن ١٠ ويرينا كيف ان العائلية

الارستقراطية البريطانية مستعدة ان

تدافع عن دمها الازرق باخر قطرة من

عدا الدم ذاته - وكذلك يرينامجم وعات

من الماجرين الملوثين قدموا الى عاصمة

- الامبراطورية التى غربت الشمس

عنها من زمان . . من شتى الافطار

التي كانت في الماضي تدين بالولاءللناج

البريطاني وبيتهم طلبة وباءة وتجار

مغدرات وباعة محرمات ٠٠ وكيسف

تحاول كل جماعة من عزلا، ان تعزل

نفسها عن الإخرين وتعيش في عائسم

خاص بها وحدها عالمات يختلفان . عن

بعضهما في كل شيء يعيشان تحتسماء

واحدة . في بلد واحد يتحدثان بلغة

واحدة . ويختلطان ببعضهما صباح مساء

٠٠ اشبه بعدوين تزوجا زواجاعدنيا ٠

والى منطقة الحرام الضيقة الفاصلة بين

هدين العالمين تتسلل فناة فالعاديه

والعشرين من عمرها . فتاة . أون

بشرتها يجعلها تنتسب الى احسب

المسكرين . ولون دمها يجعلها تنتسب

وفي مثل علم الحالة كان من الواضح

سافير تقيت مصرعها بعد ان اغمد

القائل مديته الحادة سبع مرات في

سبعة مواضع مختلفة من جسدها وفعل

ذلك نتيجة كراهية لا تعرف حدودا .

وحقد اعمى لا تطفى، ناره الا الجريمة

نم نقل جثتها الهامدة بعد ذلك والقاها

في احدى العدائق - من فعل ذلك ؟ من

قتل الشابة الحسنا، سافير ؟ البيض

السود ؟ قوائين المجتمع ؟ الجواب على

الشاشة الصغيرة في الساعة التاسعة

ايفون ميتشل ، برنارد ميلز ، بول

ان كلا المسكرين يتحدان فيكر:هيتها

الى المسكر الاخر . .

مأساة دامية ٠٠

البيض •

ريسع الكهرباء شرط التطوير اللايلاسة في مختلف اللحالات

الكبيرة التي قامت تفلفا ما يتعلسق ا تعتبر عصب الديثة وليسى في تطورها في خاصة مجال المناعات تعرص البلدية اشد "مه وتوسيعه ، ليس مطرزق لإلاف الماثلات لملدية تطمح الى الافادة . والفواكه في المدينة !

احدث اسالیب

ليلدية باهمة توفير

ري ، وخاصة عندما بدا

_ والورش يتجهون الى

بسبب ضعف التيار

في الناطق العيوية .

بكارثة حقيقيةللمدينة

خلقها البلدية عسل

استم نشاط البلدية

ا، . فحاولت منذ عام

م ۱۹۷۲ توسیع محطة

-- خة طليات لشراء ولدات

التابعة لها . وتقدمت

تلك الطلبان قربلت

فكم العسكرى ، وهذا

, الحكم العسكسسرى

د حاجة الإهالي مسيئ

عا بالطاقة الكهربائية

ث في القلس الشرقية

من منن الضفة القربية

٠٠٠ انشأت البلدية محطة

ة في مثطقة مخلةحاضوره

ويسى يين استهسلاك

كأويربطها بشبكة الخليل

بلغت نفقات ذلك العمل

الف ليرة اسرائيلية .

💯 💛 كات الهوائية والكوابل

في نهاية بسنة ١٩٧٢

سبكري يرفض

حمس محطات تحويل

ولكى تزيد البلدية من قوة التيار الكهربائي في مختلف مثاطق الديئة : وخاصة في المناطق الحيوية منهاء انشات محطات التحويل لتقوية وتحسينالتيار الكهربائي وانجزت خمس معطات تعويل حديدة في شارع السلام ، والضحضاح وشارع الملك عبد الله والنطقةالصناعية والرامة • وقد بلغ مجموع تكاليف

سماحة الشيخ الجعبري ومعه بعض مهندسي قسم الهندسة •

الشاء هذه الحطات الخمس مع الشناء

)لشبكات الهوائية مَا يَقُربِ مَنْ (٥٥٠)

له ان تزايد استهلاك الكهرباء ادى

الى استيدال بعض المحولات الصغيرة

السعة ، يعدولات اكبر منها ءوالعمل

عل ادخال التحسينات اللازمة على لوح

التوزيع الرئيسي وقد تعقق ذلسك

رمحطتي توزيع ، واحدة في وادي التفاح

(شارع السلام) ، والثانية في مللشارقاء

وبلغت تكاثيف التحسين حوالي (١٥)

بانشاء ثلاث معطات اخرى . انتتان

ق وادى التقاح للصناعات ، والثالثة

في ونتقره حيث تم تركيب جميع الاعمدة

اللازمة لخط الضغط العالى الواصل

من الشروع الى معطة تتقر ، وسوف

تبلغ تكاليف انشاء خط ومحطة نتقر

البلدية في الوقت العاضر

الف ليرة اسرائيلية •

الف ليرة اسرائيلية -

اعمأل الضغط المنخفض هذا فيها يتعلق ياعهال الضفط العالى وشبكات التوزيع (١٦٠٠). فولت اما فيما يتعلق ياعمال الضغط التخفض (٤٠٠) فولت وخدمات المستركين ، فقد تم حتى الان انشاء وتركب شبكات هوائية جديدة ذات (٠٠٠) فولت . بطور (٣٦) كيلو مترا . في عدة مناطق من الدينة وبلغت تكاليفها حوالي (٩٠٠)

حوالي (١٨٠) الف ليرة اسرائيلية

وقامت البلدية ايضا بتحسين شبكات هوائية فات (٤٠٠) فولت ، بطول

الف ليرة اسرائيلية •

تحو التطور بمختلف مجالاته •

ليرة اسرائيلية • وسيعمل قسم الهندسة ايفنا على تحسين الخط الرئيسي ذي الضغط العالى . الواصل من التسروع الى وادى التفاح ، وذلك بانشاء شبكة جديدة تكفى لسد اختياجات الاهالي كما ان قسم الهندسة سيقيم عدة محطات تحويل في باب الزاوية وجبل جوهر والسكوبية والنطقة الصناعية ووادى الهرية وذلك من اجل تحسين التيار الكهربائي بعيث يسد حاجاف الشتركين واخيرا وليس

الف ليرة اسرائيلية ٠

وكلاتك ينوى قسم الهندسة ربط

معطة وخلة خاضوره بمعطتي الراسة

والفنحضاح ، وذلك بانشا؛ شبكسة

هوائية بطول اربعة كيلومترات ونصف

كيلو متر ضغط عالى (١٦٠٠٠ گولت .

من خلة خاضور حتى الضحضاح ، عن

طريق بني سليم - فيزون - الرامة ،

موتورات المياء في محطتى الفوار وننقر الواقع غير ذلك تماما • المجتمسع بالكهرباء بدلا من الديؤل قال لى سماحة الرئيس محمد على الجعيري ، انه يعتبر التطور فيمشاريع الكهرياء اهم ما تحتاج اليه الخليل ذلك لان الكهرباءبالنسيةللمدن اصبحت بمثابة النماغ بالنسية للانسان فكلما اتسعت مشاريع الكهرباء في مديثة . كلما سارت تلك الديثة خطوات واسعة

اذا اتفق وزرت العاصمة البريطانية

فلا بد وان تلحظ كثرة الملونين وستبلغ التكاليف حوال (٢٠٠) الف هذه العاصمة الذين تصطدم بهم في كل مكان حيث ليس هناك قيودمفروضة عليهم ، ليس هناك قوانين ضدهم كها وليس عناك محلات عامة تمنسع دخولهم اليها • وازاء علم الحربة الواسعة التي يتمتع بها الملونون ال لندن . يخيل اليك ان الجتمع اللندني هو مجتمع رحب الصدر واسع الافق يؤمن بالعرية والمساواة ، وان مشاكل الزنوج التي لم تجد حلا لها حتى الان في الولايات المتحدة . قد حلت تماما اخرا ينوى قسم الهندسة تشغيسل

اللندنى لا يزال بغالبيته الساحقسة محتمها محافظا متزمتا مغلقا - اللندني قبل بوجود السود في مدينته على مضض وهو مستعد ان يتحمل وجودهم ويسمح لهم بالعمل ، ودخول الطاعم ودوراللهو والفنادق ووسائل المواصلات والمدارس ٠٠ ولكن اللندني الذي يسمع للاسود ان يكون صديقه ويدخل داره ويتزوج من ابنته لا زال يشكل اقلية ضئيلة من بین ۸ ملیون انسان یسکتسون

القرية بتوفير الساعدة - هناك امر

التطور الذي حققه السكان من بيوت

لا نراها الا في الشبهد الاول من الغلم وعى قتبلة - في البداية لتصور اثها جريمة قتل عادية لفتاة بيضسا. ٠٠ ولدان كانا يلعبان في حديقة في حى هامفستدهيت . يعثران على الجثة -وفي ان الوفاة تسببت نتيجة عدة طعنات

العاصمة البريطانية وضواحيها القريبة جانیت جرث ، کانبة بریطانیـــة

عمروفة اتخلت من مشاكل السود مع البيض ف لندن ، ومشاكلهم مع بعضهم البعض. موضوعا لرواية اسمتهـــا _ سافير _ وجرن لم تقصد ابدا ان تتوخى الحقيقة في روايتها او ان تكون عنه الرواية وثبقة تناقشها لجنةحقوق الإنسان بل كل الذي كان يهمها ان تحوى روايتها شحنة عائلة من الانارة لا سيما وقد كتبتها اصلا بازيل ديردن القيام بمهمة تحويل السطور والكلمات ال مشاعد ثابضة بالحياة مطبوعة على شريط ملون •

وسافير عو اسم بطلة الرواية التي الحال يحضر محقق السكوتلاند يارد ۔ ینجل باتریك _ ومساعده _ مایكل جريج _ لفحص الجثة . ويتضح لهما

جميلة علية باخر الكماليات ، الرجانب

والخلافات التي ادت الى استقالية

دئيس المجلس كان من المحتمل ان تؤثر

على اوضاع القرية - وسكان المفار

متفائلون بان المجلس المحلى سيقسوم

بواجیه علی احسن ما یرام ویرفع اسم

القرية عالياً ، الا ان الرئيس الشاب

يطلب من السكان منحه الفرصة ومنحه

الثقة التامة لصالحه ولصالحهم ولصالح

عئم توفر ابسط الخنمات

فیلم سینمائی عالمی طویل

سكن حادة • ويأخذ التعقيق مجراه بالاساليب العصرية الحديثة ، وبكل ما تملكه سكوتلند يارد من امكائيات للاحقة الجرمين والحيلولة دون افلاتهم من يد العدالة والحقيقة الاولى التي يقف عليها المطقون ان القتيلة ،دغم الها تينو بيضاء أ، الا ان هما زنجيا يسرى في عروقها ، حيث اثها ولدت لام ونجية واب ابنض ولسافير اخيدعي الدكتور روبنس . ولكنه بختلف عن اخته بان مظهره بوحى اليك علىالفور انه زنجي • ويتضح ايضا ان القتيلة كانت في الشهر الثالث لحملها . وانها كائت مخطوبة لهاريس شاب ، طالب في كلية الهندسة التطبيقية ، من اسرة ارستقراطية محافظة ذات سمعة ومكانة - وليس هناك اقل شك انه كإن

اندی کان ینمو ی احشانها . ويستمر التحقيق ، الذي يكشف كل يوم جوانب جديدة من حياة انقتيلة الاصدياء الذين تائت تخرج معهم علنا ٠٠ والاصدقاء الذين كانوا يعرفونها في السر • كل واحد منهم كان يستدعي الى سكوتلند يارد ويطلب منه ان يحدد بالضبط ما فعله واين كان ساعة وقوع الجريمة • عدا التحقيق يضطر اربعة من معارف سافير للتورث في مجموعة من الاكاذيب ٠٠ ويخيل اليك ان لكل واحد من عؤلاء الاربعة سببا كافيا . ودافعا اكيدا لقتل سافير

السيب في حمل سافير وهو والد الجنين

المام المساعد شبكة من العلاقات المقدة ذات الطّابع العنصري ٠٠ فيها حب وغرام ، وغيرة وهبام وكراهية ودافع وتتضخم هذه الكراهية حتى تتعولال للانتقام - المشاهد يتعرف على الانكليزي الطيب ، والانكليزي السيء الخلق . ويكتشف الحاسم الشترلا الذي يجمع بينهما هو كراهيتهما للاجانب ، على الاخص اذا كان لون بشرتهم يختلف عن لون بشرته هو ٠ ويتأكد الشاهد، ان الانكليزي مهما تثقف ومهما سما-بافكاره ففى قرارة نفسه تظل بقيةباقية من مشاعر واحاسيس ومعتقدات ترجع ال عصور مظلمة سحيقة • كذلسك يكتشف الشاهد ، ان الزنوج وسائر الملونين ليسبوا دائما رمز الطهروالعفة والعشرين مساء • يشترك في التمثيل

وكما يغرش بائع القماش قطعسة النسيج امام الشاري ٠٠ يفرش الحفقون رئيس مجلس المغار المحل

والشرف او انهم دائما الضحية ٠٠ ففي عالم الزنوج ايضا هناك نماذج انسانية متعددة • فيهم الصالح والطالع • •

لغار على عتبة عهد جديد بقلم : يونيسل دار

اسغرت الجلسة التي عقدها مجلس عى لصالح القرية والسكان -وسالت رئيس الجلس : هل تعتقد مغار المُعلِ إلى انها، الازمة التي كان ان نسبة الضرائب التي يجيهاالجلس هن المحتمل ان تؤدي الى حل المجلس واجراء انتخابات جديدة قبل الوقت من السكان كافية والساعدات التي قد يحصل عليها من الحكومة ستدفع المحدد لها • وكاف قد تم اثناء انعقاد بقريتكم الى الامام ؟ هذه الجلسة اتتخاب السيد زيديوسف _ لم اقل هذا ، ولم اشترط نطوير

اخر لا يقل عن ذلك اهمية . وهومدي التعاوث بين المواطن والمجلس المحل وبين اعضاء المجلس وبين رئيسه ففي حالة توفر الثقة بين المواطن ورئيسه بلعوس رئيسا للمجلس الحلي خلفا ويين السكان ومجلسهم يمكن التغلب للبيد قاسم غانم اللى استقال من على الكثير من الصعوبات الاقتصادية منصبه قبل عدة اسابيع لاسباب والاجتماعية والتطويرية وفريةالمفار لا تختنف عن غرها من القـــري والله ، اذ بلمكان الزائر مشاعدة مدى

والسيد زيد يوسف بلغوس ينتسب الى قائمة حزب المتدينين الوطنيين ،وهو العضو الوحيد في الجلس اللى يتتسب لم يحصل على اكثر من مقعد واحد من مجموع تسعة مقاعد ، الا انه حار في الجلسة الاخيرة زالتي اشترك فيهسا السيد عبد الحميد تحاوخو فالمقسام الشئون العربية في منطقة التاصرة على

اغلية اصوات اعضاء للجلس ولد السيد زيد يوسف بلعوس في قرية اللقار عام ١٩٣٢ ويعد اثها، دراسته الابتدائية في قريته توجه الى طيريا حيث استكمل تعليمه الثانوي ومتذ قيام الدولة يمارس السيدبلعوس مهنة التدريس (وذلك الى جانبعفنويته في الجِلس للحلي في السنوات الماضية) وقد خاض معركة الانتخابات بغيسة الساهمة في تطوير القرية البائغ عدد سكاتها زهاء ٨٠٠٠ نسمة . وتحسين

الخدمات -سألت السيد بلعوس : الأنْ وَقَـد تسلمت عقائب شؤون القرية ، فما هی پرسجك ؟

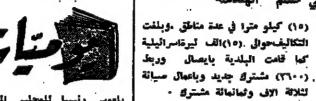
قال : اولا ـ سأعمل على تحسين الحالة المالية اذ ان ثبة ديونسيسا متراكمة واخرى تتراكم على علاللجلس وتؤثر على تشاطاته • كاثيا : سأعمل على اصلاحالدارس

وخاصة اصلاح الدارس الاعدادية -ثالثا تنفيد القسم الثاني منعشروع ادخال الكهرباء الى بيوت القرية • رابعا : بنا، خزان مع خط میاهاسد حاجبات القرية

وعلت اساله واقول : غلم مشاريع حيوية بالنسبة لستقبل القرية والسكان لكن كيف سيتم تنفيلها ؟ _ هناك ميزائية ، وهلم اليزائية

نعتمد على اساسين : اولهما هيات ومساعدات من الحكومة ، وثانيهما الاعتماد على جباية الضرائب الستحقة من السكان • وهناك صلة بيسسن الساعدات التي تبنعها العكومة ويين نسية جباية الضرائب والعكوسة او بكلمة ادق وزارة الداخلية ، تقدم الساعدات بعد التأكد ان الجلس تمكن من اقتاع الناس بدفع الضرائبالستحقة عليهم وفي حالة توفر هذين العاملين يمكن القيام بالكثير من الشاريع التي

الانتقال اخيرا من هنا ؟ واسال وليس من عجيب ١٠٠ الكل مسرع مثقل بالحاجيات ٠٠ ويصعوبة افهم من الاولاد انه حقا انتفل ١٠٠٠ ثنقل الى الدار الاخرة ، دون ان تلرف عليه عين دعمة ، تقم كان الكل مسرع وكانها يخشى عودة الروح ٠٠ بينها بقيت الكلاب تعوي بشدة دون جدوي -



لثلاثة الإف وثمانمائة مشترى . السنوات القادمة وفي الحقيقة ان قسم الهندسةالتابع مجال فذكرها الان ٠ لليلدية والذى يضم شبابا يتدفقون اخلاصا وتشاطا وحبوية وثاسة الهتدس السيد ثادر السقا ، وبتوجيهات سماحة

الرئيس محمد على الجعبري ، لم يكيِّف هلم الإنجازات وانها وضع مخطط تشاريم ينوى القيام بها في السنوات الثلاث أثقادمة فهو ينوى توسيح البلومه التوزيع الرئيسىالوجود بمحطة التوليد الى خمسة خطوط رئيسية بدلا مزخطين وذلك باضافة ثلاثة مقاتيع رئيسية ، وسيكلف عذا الشروع حوالي (١٥٠)

التكاليف حوالي .(١٥) الف ليرة اسرائيلية

كما قامت البلدية بايصال وربط

بقلم: اسپيرانس كوهين مثل بليم يقول: الحجر المتدرج لا يعشوشب - وادًا كان هذا حسال البجر فكيف يكون الحال مع منير ؟لم يكن يعرف الاستقرار او الشبات في عمل معنى " كان كثير التقلب فيعرّاجه سريع الغضب - من هنا فان القرش

وكأن به ثقبا - عو اليوم نجار وفي القد تتال - يعافه صاحب عمسل فيحث عن صاحب عمل جديد ليجدان سمعته قد سيقته الى مكانه الجديد وعكذا اصبح الانتقال والتعول من عمل الى اخر علته الزمنة . حتى يات يسبق صاحب العمل احياناً في تركه طواعية قبل ان يطرد طرها •

ومن عافه اصحاب الاعمال الواحد

وآلم مثير الامر كثيرا ، الا ائـــه فطن بان ذلك خفف عن كاهله عشا تُقيلًا ، فلم تعد به حاجة ال السعي اللح الى لقمة العيش ، اذ يكفيه عمل اسبوع ويطالة ثلاثة ، ليسد خواسعدته ومعدة كلبه باتت تلازمه ملازمة الظل وتيش له بلسانها وتحرك له ذيلها

ويبلغ منير من المعر ادذاته ومن العبحة اسواها ، وتتذكره مؤسسة التأمين الوطني بمنحتها الشبهرية التي تقسمها في اوقاتها الدقيقة التي تحاكى دقة ساعة «الدولة» السويسرية -

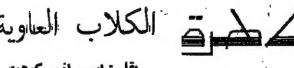
وتكاثر على باب داره اولاد الحارة كما وجدوا لديه من كرم بتقديمالماستيك والعلوي واكثر الجيران من تقديم الخفمات والساعدات في شراء حاجياته من السوق - وازداد عدد الـــكلاب الراضة على عنية الداد تنتظر ساعة الغداء والعشاء -

واعر يوما في تجوائي بالحاره التي يقيم فيها منيو ٠٠ فادي حركة غير عادية تجري على قدم وساق عند داره٠٠ ارى الجيران يحملون اعتفته وحاجياته التي جمعها بشق النفس • اتراه شاه

الشترى يضطر البائع لاخراج الوجيه

تلو الاخر ، فليس من الستقرب ان تعافه الزوجة والاولاد • وهذا عاحدث

استبشارا كلها راته ٠



لم يكن يعرف الاستقراد في جيب

, حظاك معشر ، ياحج »

من دكاته ويتشادان وتحضر الشرطة. وبعد التحقيق والاخذ والرد يغرج عن الحاج المحترم ويعود الى بيته لترتفع الرّغاريد وتقام الافراجوالليالي • • وكل هذا العرض لا يساوى شيثًا بالتسبة كليشاهدة واتى لارثى لحظ مسن لم يسعفه حظه لشاهدة بعض هلمالحلقات والسؤال هو : من منا في هذا الزمان سواء اكان يائعا ام مشتريا يسلك هذا

السلوك ؟ واذا كان الوجيه وجيهافعلا فمن التنظر ان تحوى جيوبه بعضس الدنانير يقدمها لانقاذ صاحبه ونعن اذا فتشنا عن العذر لمغرج علم الحلقات لإزدرائه على النحو باثواق الشاهدين واسقاط وعيهم من الحساب

فلا نستطيع ايجاد العلر له عنسا تراك السيد مازن المحترم يغنى لسنة دقائق معنونة في حلقة اخرى الااذا قدر حفظه الله اثها ضرية معلم اذاكتشف موهية غنائية ضائعة ويا حسرة تاه على السنوات التي مضت حوث تقديم اغاثى هذا الطرب ذي الصوت الرخيم •

و فحرام عليكم يا تاس ، ورحمة بنا اذ لا مناص لنا ولا مهرب فنجن تحت رحمتكم مضطرين كشاهنة برامجكسم السوير ممتازة ، ولكن طلبنا الوحيد منكم هو ان تقدموا برامجكم بجرعات خفيفة حتى تستطيع تحمل السرود قلا يقتلنا دفية واحدة ، إلا اذا كان الحاج مازن يعني في قرارة طسه ما ورد على السائه أن حقك معش ياحج - " اله قسالامة

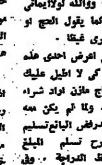
سيح للواطن في خضسم عات والشاكل فلا يفيق ابن يقف ، لق اين يتوجه

ست ژالا

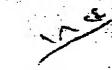
ادًا لا يعمل او لم يعمل؟

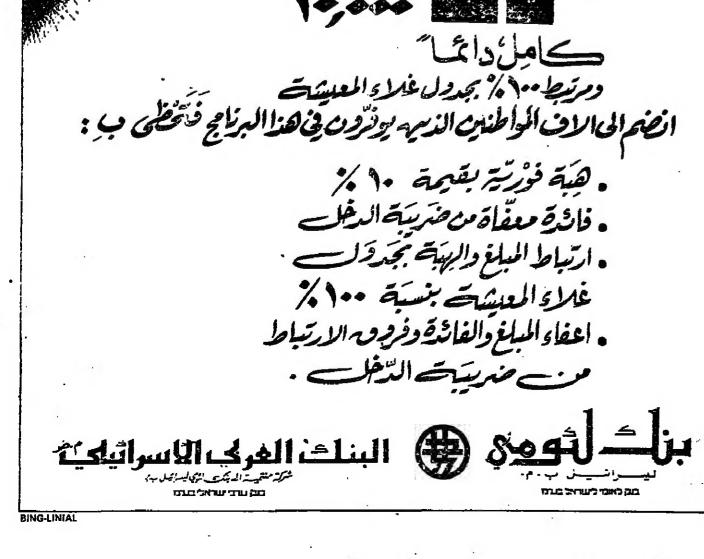
ر ، اوقل الحيط من الجهات السؤولة . بانتقاء الشاكل العامة الأضواء يشكل ساجر با انتباه للواطن ليتلافي باويها مستقيلا . مجال البث التلفزيوني نا بدون خيار مضطرين المساكل وبالطريقة التي التلفزيون عرضها بها ، إكل تلك التي يشترك في والتلفزيوني مازن القبج - برفقة اخرين بعنوان ح - ٠٠ ووائله لولاايماني ينْ - كما يقول الحج او ت کفیری غیظا .

٠ ؛ واقترح تسلم البلغ الأنا لحقظ الدراجة وفي « يعر الوجيه العاج مازن الل تصالح صديقهالشتري أ البائم الا إن يجلسه في والناحتي يعود الشتري بالال يا هذه الالتاء اذ يطول غياب



ی قل ظل اعرض احدی هذه اللهان اعتواها کی لا اطیل علیك ٠٠٠ ألماء الحاج عازن اواد شراء , , السوق ، ولا لم يكن معه , ، و كله فقدرفض البائع تسليم





عليها الشعب الفلسطية

الاخير اللي اصدره الملك

والبركان القديم الذي يز

ممثلو سكان الضغة تت

من عدد الاعضاء هو مِنْ

تحقق لمتظمة التحرير أو

قصد به ولعيلولة ﴿

الخططات الإسرائيلية لأي

مذكرة الحكومة الاردثية

للجامعة العربة بتاريخ

الحارى فهو العر مردود , ر

الاسرائيلية في الضفة

الخطوة الان 🕏 اليس ق

ما يدعو للاعتقاد بان عا

الولى أمرات التنسيق الار-

فان الطرف العربي

سارع للدفاع عن هله أأ

هو القيادة السورية وم

صفوف للنظمات الفلسط

يعبرون عن الخط الرميو

اعمال تلنظمة -

الاسلوب السليم لاحياؤك

وتسامل البيان كاذا 🐩 🐩

ومشروعات التهويد وم

جزيلة يومية ستامنية وقيس الخررالمسؤول يعقوب خزمه أمعاني الاستياز جمعية منورات ورثير الفاس التحرير والادارة شارع هاری ۷ ردماالفتری معقول ١٤٧٢٧٥٥ المراسات: من يب ١٨٤٤ تعليتهية مطايع دوكما من الجريلة غر مسؤولة

وزير الزراعة يحذر من اللضاارية باسعار الاراضي والكياه

عن مضمون الاعلانات

الرمسائل والمقالات

لا تعاد لاصحابها

نشرت او لم تئشر

حلر امس السيد اهسرون اوزان وزير الزراعة الزارعين من مغيةالمضادبة باسمار الاراضى والمياه ، ووصف هذه الظاهرة بانها اخطر ظاهرة عسسل الاستبطان •

واضاف وزير الزراعة ، اللي كان يتعدث في جلسة الهيئة الكاملةللمركز الزراعي ، انه قدمت للمحاكم حتى الان ١٣ دعوى ضد بائعى الاراضى باسعار باهظة ، وان وزارته ستطلب رفسع الملكية على الاراضى منالذين يؤجرونها للاخرين •

مقاتل ع طناوین فسرنسين

ترييس _ فرنسا _ الوكالات _قتل أمس هنا اربعة طيارين فرنسين نتيجة لاصطدام طائرة الهيلكوبتر التي كانوا يستقلونها بعمود كهرباء -وقد ادى هذا الإصطدام لل تحطم

بنقله عبر الاراضى السورية • ومها يذكر ان الغراقكان يدفسح لسوريا حتى الان ١٥٠ مليون دولاء الطائرة تحطها كاملا في منطقة الجيال

والاعلان في والاوراق النصبية، (دابيه زهاف) يساوي ذهبا .

«الاوراق النمبية» (دانيسه زهاف) اكبر مصدر للنعاية

«الاوراق الذهبية» (دابيسهزهاف) هو دليل مشتريسات

وخدمات ، يتضمن جميسم اصحاب الممالح والخدمسات

المشتركين في الهاتف ، وهـومرتب حسب النظام الابجدي

ووفق التصنيف المهنى ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص.

« الأوراق الذهبية » ردابيه ذهاف »

يوما في السنة ، وهو في متناول يده في نفس اللحظة تقريبــــــــــاالتي يختاج فيها للمنتـــوج او

خذ مثلا السيارات : انها مــنـضروريات الحياة ، انواعهــــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الا

انها تتعرض لبعض الخلمسل احيانا فيجد صاحبها نفسمه مضطرا لاصلاحها وصاحممه

السيارة يعلم بأن بومسعه ان يوفر على نفسه عناء البحث عن كراج ملاثم لصنف سيارته •

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

وذلك في زاوية وكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نوع السيارة التي يمتلكها ويقدم له

زبائن آخرون يبحثون عن اثاثمعدنية او خشبية ، فنادق اومطاعم، دليل سياح او جوانيت

« الأوراق الذهبة» (دابيه زهاف)

وانت عزیزی : ـ اذا اردت استنجار سیارة او بیعها ، اوبیوت ، او نقل بضائم او ایة

ارجوكم ان ترسلوا الى ممثلكم بدون اى التزام من جانبـــــى لغرض الاستشارة حول كيفية

لبيع التذكاريآت ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون الراديو -

خدمة _ فانشر حاجتك في دالاوراق الذهبية، (دابيه زهاف)

لانه افضل سبيل للدعايــــة والنشر لكل ما تريد عرضه ٠

«الاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) ص٠ب ٣٣٠٢٣ تل ـ ابيب ٠

ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟ الامر بسيط للغاية •

الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه "

كل هؤلاء يستفيدون من

قص وارسل الى :

العنوان : ...

صرح امس عضو الكئيستموشيه ديان انه ينبغي عسلى اسرائيل ان تضمن لتفسها امكانية الحصول على اسلحة نووية بشكل غير متعلَّـــقبالولايات المتحدة وب اشراف هذه النولة العظمي

واضاف عضو الكنيست دبان ،الذي كان بعاضر في نل ابيب حول موضوع اسرائيل والمستريات مسسن الولايات المتعدة ، أنه اذا لم تكسن الولايات المتعدة على استعداد فتزويد اسرائيل بصواريخ من نوع «بيرشينغ» فان علينا ان تنتج بالقسنا صواريخ مداها مثان الكيلو متران . عوا تسماالا تشيد

> واعرب السيد ديان عن اعتقادم بان الصواريخ بعيدة الدى ضروريسة لاسرائيل لكى لا تكون في وضع لا نستطع فيه تهديد مراكز العدو - كما اعرب عن اعتقاده بان لاسرونيل القدرة على انتاج صواريخ كهذه .

انتلخاب رئيس حديد

للحكلمة العدل اللدولية

لاهاِي _ الوكالات _ اعلـــن أمس

رسميا هنا عنائتخاب الدكتور ادواردو

نیمینیز دی اریشکا من اورغوایرئیسا

لحكمة العدل الدولية للسنوات الثلاث

القادعة خلفا للبروفيسور مانفسسرد

ويناهز السيد دى ادرشكا السابعة

والخمسين وقد اشغل منذ عام ١٩٧٠

منصب قاضى في محكمة العدل الدولية

محادثات نفطسة

من سوريا والعراق

بقداد _ الوكالات _ وصل الى هنا

أهس وفد سورى يرئاسة السيدعجد

الشريف وزير المالية السوري لاجراء

محادثات مع المسؤولين العراقيين حول

القضايا النفطية الملقة بن البلدين •

وكانت صوريا والعراق قد وقعتسا

اتفاقا في مطلع عام ١٩٧٣ حول امتياز

ضغ التغط العراقي الى موانيء البحر

السورية . وقد تضمن هذا الاتفاق

بنودا مالية انتهى مقعولها في نهايسة

وتستهدف المادثات العالية بسين

البلدين تهديد مغولها مع ادخسسال

تعديلات على البائغ التي تتقاضاهـــا

سوريا عن العراق مقابل السماح له

لا شيء اغسلي مسن الذهسب

لاتشبس من بولندا •

٥٠٠ مليون دولار تكاليف حابية مخازن السلاح الذرى الامركي

واتسنطن ـ الوكالات ـ اعلسسن للسؤولون الامريكيون ان تعيسم اساليب تلمين وحماية مغازن الاسلحة التووية الامريكية حول العالم ضد اي هجوم مسلح سيتكلف حوالى ٢٥٠ مليوٽ دولار •

واعرب المسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية عن املهم في ان تتولى الدول الاعضاء في حلف الاطلنطي دفع جزء من هذه التكاليف تظرا لان معظم هذه المخازن تقع في اوروبا القربية وهي معدة للدفاع عنها ذريا -

ويخشى مؤلاء السؤولوث على امن المخازن اللرية التي تحسسوي الاف الرؤوس اللرية ، وذلك بسبب تزايد العمليات الهجومية السلحة خسسلال السنوات الأخرة الماضية •

مراسيم تعيين اللشيخ حيش والشيخ عسلية تجرى يوم الاربعاء

القدس ـ من اميل خزعل ـ يحتفل يوم الاربعاء القائم في مقر رؤسساء اسرائيل في القنس بتعين السيخ امين حبش رئيسا لمعكمة الاستثناف الشرعية والشيخ توفيق عسلية عضوا في هذه الحكمة • وسيقوم القاضيان بحلث يهين الولاء أهلم رئيس الدولة بحضور

241.70

كما شكلت ثلاث كتل اخرى في المدينة ومذلك بلغ عدد الذين ينوون ترشيح رفض اللجنة الاعتراض يستطيع كل انفسهم في جنين حوالي ٢٣ مرشحا شخص بن يتقدم بدعوى أتى محكمة وفي طولكرم افاد عراصلنا هناك ان البداية في اللواء الذي يسكن فيه ضد

عساعدات اسرائسل

لاغلاثة الكنكوس.

القدس ــ صرح سفير غواتيمالا لدى

اسرائيل أمس الله التقارير الواردة في

المحف عن عدد الماين في الهزات

الارضية التي اجتاحت بلاده مؤخسرا

وأضاف ان العلومات التوفرة تدي

وزارة الدفاع في بلاده تشسير الى ان

عدد القتلى في هذه الهزات يتراوح بين

واعرب سفير غواتيمالا عن تقديسس

شعبه العميق لإسرائيل واشسساد

بالساعدات التى قدمتها الحكومسة

الامرائيلية لاغاثة التكويين في بلاده٠

واثبار السغير بصفة خاصة السبى

اسهام طائرات عربا الاسرائيلية فسي

نقل الواد الطبية والغذائية الى المناطق

سيعة الاف وعشرة الاف قتيل -

تجنة الانتخابات وقرار هلم المعكمة وردا على سؤال اكد القاضي طنجير انه يحق لسكان الضفة الغربية من حاملي جوازات السغر الاجنبيسسة الاشتراك في الانتخابات بشرط ان لا تكون جنسياتهم الاردنية قد اسقطت منهم . وتلعروف انه بموجب القانون

السيد حسين نزال كتلة من ادبعة اسقاط جنسية للواطن الاردني الاسبق العاج حمين صبرى كتلة من وذكر القاضي طنجر ان جميسم ثلاثة اشخاص ، وشكل مكرتسير الاجراءات والتسجيلات التي تقوم بها البلدية السيد امين النصر كتلة من خمسة اشخاص ، وهناك حوال خمسة عشر مرشعا مستقلا •

لجان الانتخابات تتم وفقا للقائسون الاردنى رقِم ٢٦ ثمام ١٩٥٥ ما عدا تعديل القانون اللي تمنح بموجب الرأة حق الانتخاب والترشيع واضاف اله لاحظ في الكن الست في لــــواء رام الله والتي ستجرى فيها انتخابات بلدية اهتماما متزايدا من قبل النساء لهلم الانتخابات • فقى بلدة بيتونيا زاد عدد اصحاب حق الاقتراع مسن النساء على الرجال وكذلك الامر فسي بني زيد اما في بير ذيت ودام الله والبعء فتكاد تسبتهن تعبل السسى

ويقول مندوينا في الضفة الغربية محمد عميره ان حوال ٩٩ ٪ مـــن رؤساء واعضاء المجالس البلدية فيي الضَّفَة الغربية اعلنوا عن نيتهم في ترشيح أتقسهم للانتخابات في مدنهم . ويقول متعوبنا ان الانتخابـــات للمجلس البلدى في قابلس ستطرأ عليها مفاجآت خلال الاسبوع القادم نغى الوقت الذي ثاشد فيه رجالات وشباب المديئة الحاج معزوز المصرى رئيس بلدية تابلس العدول عن قراره عدم ترشيج تقسه يخوض طعركة الانتخابية خدمة منه لدينت فقد تكون هذه نلفاجاة ببشكيسل اكبر كتلة انتخابية في الدينة ، تضم عددا من اعضاء المجلس البلسسدى والوجهاء والثباب ء وستحظى هله الكتلة الذا ما اتم تشكيلها بتأيسيد اغلبية سكان الدينة

وفي جنين يقول مراسلنا هناك خالد العدس ، ان رئيس بلدية جنين السيد احمد کمال السعدی ، سیعلن هسو الاخر في غضون الاسبوع القادم عن تشكيل كتلة تغوض هلم تلعركة ،

ردود فعل مختلفة وترفض التفاوض مع منظمة التعرير

ومن جهة أخرى بعث عضو الكنيست ان التجمع يوسى سريد اقتراحـــا مستعجلا تجدول اعمال الكثيستطالي فيها بمناقشة الموضوع ومما قاله ان تعيين البروفيسور افيئري يعتبسس تغيرا منعشا في صحراه البروقراطية السيامية في امرائيل •

للبيع بالفتاحية داد مؤلفة من ثلاث غرف وليوان كبر وثلاث فرندات الراجعة امع محود دياب شارع عباس ٥٥ حيط

العثور على جثة الدكتلور ريته طوخ عثر امس على جثة الدكتور ريث

بلوخ داخل سيارته التى كانت تقف في النطقة الزراعية طيرات تسلومالجاوره لدينة نيس نسيونا • وفد شرعت الشرطة على الفسسبور

بالتحقيق لمرفة اسباب الوفاه . والرحوم كان من رجال معهد وايزمن كيماوية حاليا

وكانت اثار الدكتور بلوخ فسد اختفت متذ صباح يوم الثلاثاء الماضى عندما غادر بيته ولم يعد اليه - وقد غادر البيت في الساعة ال ٨ صباحا في سيارته ومعه اثنتان من بناته الادبع اللتان نقلهما إلى الدرسة .

القوات الغربية تحتل آخر معقسل خيهة « بواليساريو »

الرياط _ الوكالات _ احتلست القوات اللفربية أمس اخر معقل لجيهة تعرير الصعراء القربية ءبوليسازيوء في فلعة زامور في الصحرا. *

وذكرت عصائد عسكرية في العاصمة المغربية أن الجنود الغربيين تمكنوامن احتلال مواقع البوليساريسو دون اي

حوالي ۲۰۰۰ جندي جزائري مزودين الثائية في غواتيمالا التي اصابتهـــا | بالدبابات والدافع الثقيلة السوفياتية يحتشدون في منطقة محباس في الصحراء

كتلة رئيس البلدية السيد حلمسى

حنون اصبحت شبه جاهزة للاعلان

عنها ، کها منشکل کنل اخسسری

للنافسة كتلة رئيس البلدية ، وقد

يبلغ عدد الرشحين في طولكرم حوالي

وق قلقيلية شكل دنيس البلدية

للعلوم في رحوبوت سابقا واحد اصحاب مشروع في رحوبوت بقوم بانتاج مواد

ومن جهة اخرى افاد الراسلون ان

الاول : تجنب بقاء سكان الضفة الغربية دون اي تمنيل في الوفت الذي تحاول فيه السلطات الاسرائبليسة تشكيل ادارة مستقلة

الثاني : تصحيح وضع البرلسان

وفال السيد فهمي في بيانه : ولا شك ان عدا التصرف من جانب الحكومة الاردنية يمثل خطوة بالغة الخطورةلها انعكاساتها عل قضية الشعبالفلسطيني وهي لا تقف عند حد اجسرا، بعض التعديلات الدستورية • ولكي تتعرف على مغزى هذا القرار

وانعكاساته يعب ال نبعث معا بكل دقة خلفيته التاريخية والظروف التي احاطت بصدوره ومواقف الاطسسراف

اولا الخلفية التاريخية : انتخب مجلس النواب الاردنى عام ١٩٦٦وكان عدد اعضاء ٦٠ عضوا (٣٠ ثالبا عن سكان الضغة الشرقية و٣٠ نائبا عن سكان الضفة الغربية) وظل هسنا المجلس يعمل بتشكيله هذا حتى بعد ان انقضت مدة ولايته عام ١٩٧٢ وذلك بسبب عدم امكان اجراء الانتخابات في الضغة الغربية التي احتلت منلحزيران ١٩٦٧ ٠ وفي الثالث والعشرين مسن توفهير ١٩٧٤ اصدر اللك حسسين قرارا بحل مجلس البرلان وقرارا اخر بتعین مجلس اعیان جدید . استبعد فيه ١٨ عضوا من اعضاء المجلسالتحل منهم ١٢ فلسطينيا . ولوحظ ان ٣

اوطااع االسكان

للشؤون الدرزية في ديوان رئيسس الوزراء هذا المسؤول الكير النساء الزيارة اعطاء الإمكائية لهذا السؤول الكبير درس الاوضاع بشكل عباشر دون الاستئاد الى انتقارير فقط وابلاغ رئيس الوزراء عن ما يحدث في هذه

والشاكل التي يعاني منها سكان درزية القيمة في سوريا باجتياز العدود والانضمام الى دويها في الهضبة واقامة نقطة لقاءات على امتداد الحدود وحل مشكلة التقص في العلمين في المدرسة الثانوية في قرية مسعدة •

اعلان مناقصة

يعلن يهذا مجلس مجد الكروم المعلي عن قبول عروض لانارة الشوارع الداخلية في القرية

الكمية حوالي ٢٠٠ مصباح تقريبا ٠ ١- نوع المناقصة - اجرة عمل فقط لتركيب المصابيح الكهربائية عسلي

بموافقة شركة الكهرياء •

على كل من يرغب الاشتراك في المناقصة ان يتقدم بعروضه الى المجلس المعلي في مجد الكروم ولغاية تاريسخ٢٨-٢٠٠١ الساعة الثانية عشـــرة

المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اى عرض اخر . نور حمد عثمان



يفط من الإعضاء الجدد كانوافلسطينين الشعب الفلسطيني فالهدو و حين ان ١٥ 'كانوا من الاردنيين -وقد فسر مسؤول اردئي هذا الاجراء عزلها عن انشمب الفزر الارافى للحتلة وهدا ع والقرارات الإخرى التى صدرت معسه باستبعاد الفلسطينين من ابناء الضفة الغربية من الزاكز الرئيسية فالعولة هو خرق مقررات مؤتمر الا رابعا : ضياع للكاسم

بائها تعتبر تطبيقا عمليا لقسرادات مدتم القمة العربي في الرياط ، بحكم ما سبكون من اقامة دولة فلسطينية في الضفة في المستقبل ، ولوحظ ان، مصدرا اردنيا مسؤولا قد صرح في اليوم التالي مباشرة بان الاردن لن يشتــــرك في مؤتمر جنيف وانه على استعداد لتقديم الساعدة والسائدة للظمة التحريسير الفلسطينية -

تحقق التقهه استرون ونقض الوقف الاردني ومفى بيان السندي ومفى المنا السندي واستطرد البيان يقول : ولو سمح لاحد بان يتولى تمثيل الفلسطينيين هن سكنن الضفة والقطاع خارج اطسار النظية لكان معنى هذا : اولا : ان منظمة التحرير ليست

هى التى تمثل الشعب الفلسطينسي

تطورات الوضيع وسط بيروت بعد أن قامت البنولابفتح

وذكرت وكالة انباء يونايتديسرس أن معظم زبائن البنوك اخلوايسحبون

ويقدر اصحاب الفنادق البروتية الاضرار ائتي الحقتها الحرب الاهليةق لبنان بغنادقهم ب ٤٠ مليون دولاد ٠ وقدم أمس وفد من الحاد اصحاب الفنادق اللبثانين معطيات حسسول الاضرار التي لحقت بالفنادق السسي المسؤولن بوزارة السياحة اللينانية

والى هذا كله فان ثمة نقطة هامة لا يجب ان تغيار لل محسس و وهي ان تواجد القوات الدولية لا يجب ان يعني-الاوضاع في المنطقة ، وهو لا يشكل عقبة على طوست عدم عدور السياسي و ووسع الاطراف ، بما فيها سوديا الحال ، أن تسهم اسهاما كبيرا في تنشيط هذا التر د . صح منها العزم على نبد التفكير بالواجهة العسكر--لحل الازمة ، والتعاون مع الجهود الدولية التي سبيل الوصول الى هذا الهدف •

الاو كازيون الك

مفيد ديب نقارة والياس ويشارة حكواتي عكا ـ شارع صلاح الدين _ عكا القديمة'

تنزيلات هامة من ١٠ ٪ ـ ٤٠ ٪ على جميع اصناف الملبوسيات اأوسمية

وغير الوسمية حتى نهاية شهر شباط لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم زورونا تجهوا اسعارا مغرية للغاية

وعلاقاتت م ديالة لقلام و اعلانات فيت جميع

الصحفى العميية والأجنبية تهيفه . ويلحفيه ويابلويت • برامج دعاقيت وهدايرا لتحسنايسنت المببيعاستيت وحفراسماء مجانأ علمة الملقيل التي تشتري • طرفیت وإسالیی حن محلناً . خاصت للرعايت م حفراسماء ويجبيراله • ارمارسے رتحطیط علحت الهدايل المغتا كلنيشهإت وإكبيام تايبوي وشروط خاصت للمخذ • طباعت علحت الكؤوسس والملكتامت وغيهي والشمطاست والتج



ص ۱۹۸۰ تلفوت ۱۹۸۰

آكت حريثيت لتغليف الصوير والمتندات والخرائط بالبلاب تنياة